

## Vortragsabende der Violaklasse Tabea Zimmermann

Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin

2019			
<b>04.02.2019</b>	<b>Franz Schubert</b> (1797-1828)	<b>Sonate D 821 a-Moll 'Arpeggione'</b> Allegro moderato	Arnold Stieve, Viola Andrei Banciu, Klavier
	<b>Georges Enescu</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Jungahn Shin, Viola Andrei Banciu, Klavier
	<b>J. S. Bach</b> (1685-1750)	<b>Gambensonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027</b> Adagio Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato	Öykü Canpolat, Viola Mana Oguchi, Klavier
	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/5</b> In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Karolina Errera, Viola
	<b>F. A. Hoffmeister</b> (1754-1812)	<b>Konzert D-Dur</b> Allegro	Clara Stangorra, Viola Carina Stangorra, Klavier
	Rebecca Clarke (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio - Allegro	Gordon KwanHon Lau, Viola Julius Asal, Klavier
2018			
<b>15.01.2018</b>	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Fantasiestücke op. 73</b> Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Öykü Canpolat, Viola Tomoko Takahashi, Klavier
	<b>Max Reger</b> (1873-1916)	<b>Suite op. 131 d/1 g-Moll</b> Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Sao Soulez Larivière, Viola
	<b>William Walton</b> (1902-1983)	<b>Concerto (1928) for Viola and Orchestra (arr. Viola und Klavier)</b> Andante comodo Vivo e molto preciso	Kyuri Kim, Viola Seoyoung Chang, Klavier
	<b>J. S. Bach</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 5 BWV 1011 c-Moll für Cello (arr. Viola)</b> Prelude	Kei Tojo, Viola
	<b>D. Schostakowitsch</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975)</b> Moderato Allegretto Adagio	Georgy Kovalev, Viola Daniel Gerzenberg, Klavier
<b>30.06.2018</b>	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Sonate op. 105 a-Moll (1851) für Violine und Klavier</b> Mit leidenschaftlichem Ausdruck	Lev Loiko, Viola Mana Oguchi, Klavier
	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/1 (1922)</b> Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam	KwanHon Gordon Lau, Viola
	<b>Hans Sitt</b> (1850-1922)	<b>6 Albumblätter op. 39 (1891) für Viola und Klavier</b> Moderato Andante sostenuto Allegro	Öykü Canpolat, Viola Mana Oguchi, Klavier

		Allegro Lento Allegro, molto vivace	
	<b>Igor Stravinski</b> (1882-1971)	<b>Elegie (1944)</b> Lento	Sao Soulez Larivière, Viola
	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Sonate op. 120/1 f-Moll (1894)</b> Allegro appassionato Vivace	Jungahn Shin, Viola Mana Oguchi, Klavier
<b>09.10.2018</b>	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/4 (1919)</b> Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sarina Zickgraf, Viola Andrei Banciu, Klavier
	<b>William Walton</b> (1902-1983)	<b>Concerto (1928)</b> Andante comodo	Lev Loiko, Viola Nikita Volov, Klavier
	<b>César Franck</b> (1822-1890)	<b>Sonate op. 120 A-Dur</b> Allegretto ben moderato Allegro	Albin Uussijärvi, Viola Andrei Banciu, Klavier
	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/1 (1922)</b> Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam	Armando Yagüe de la Vega, Viola
	<b>Benjamin Britten</b> (1913-1976)	<b>Lachrymae op. 48 (1950)</b> Reflections on a song of Dowland	Kei Tojo, Viola Marlene Heiß, Klavier
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate op. 120/2 Es-Dur Allegro amabile Allegro appassionato Andante con moto	German Tcakulov, Viola Nikita Volov, Klavier
<b>2017</b>			
<b>10.01.2017</b>	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Sonate op. 78 G-Dur</b> 1. Vivace ma non troppo	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Fantasiestücke op. 73</b> Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Georgy Kovalev, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Arthur Honegger</b> (1892-1955)	<b>Sonate op. H 28 (1920)</b> Andante - Vivace Allegretto moderato Allegro non troppo	Giovanni Menna, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Henri Vieuxtemps</b> (1820-1881)	<b>Sonate op. 36 B-Dur</b> Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Sarina Zickgraf, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Romanzen op. 94</b> Nicht schnell Einfach, innig Nicht schnell	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Sonate op. 120/2 Es-Dur</b> 1. Allegro amabile	Albin Uussijärvi, Viola Santiago Gervasoni, Klavier
	<b>Béla Bartók</b> (1881-1945)	<b>Rumänische Volkstänze Sz. 56</b> Joc cu bâta. Allegro moderato Braul. Allegro Pe-loc. Andante Buciumeana. Moderato Poarga Romaneasca. Allegro Maruntel. Allegro	Hande Küden, Violine Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Sonate op. 120/1 f-Moll</b> Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso	Muriel Razavi, Viola Uschik Choi, Klavier

		Vivace	
<b>04.07.2017</b>	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Fantasiestücke op. 73 (1849) für Klarinette und Klavier (arr. Viola)</b> Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/4 (1919)</b> Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sara Ferrandez, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Charles Martin Loeffler</b> (1861-1935)	<b>Quatre Poèmes op. 5 (1893)</b> La Cloche fêlée (Baudelaire) Dansant la gigue! (Verlaine) Le son du cor s'afflige vers les bois (Verlaine) Sérénade (Verlaine)	Ireene Ollino, Mezzo Lev Loiko, Viola Nikita Volov, Klavier
	<b>César Franck</b> (1822-1890)	<b>Sonate op. 120 A-Dur (1886) für Violine und Klavier (arr. Viola)</b> Allegretto ben moderato Allegro Recitativo Allegretto poco mosso	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Klavier
<b>12.12.2017</b>	<b>Darius Milhaud</b> (1892-1974)	<b>Quatre Visages</b> La Californienne The Wisconsinian La Bruxelloise La Parisienne	Jungahn Shin, Viola Tahmina Feinstein, Klavier
	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Märchenbilder op. 113</b> Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Kyuri Kim, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>György Ligeti</b> (1923-2006)	<b>Sonate für Viola solo</b> Loop Lamento	Kei Tojo, Viola
	<b>C. M. Weber</b> (1786-1826)	<b>Andante e rondo ungarese</b>	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Béla Bartók</b> (1881-1945)	<b>Konzert für Viola und Orchester (1945)</b> 1. Satz	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Adagio und Allegro op. 70</b>	Sara Ferrandez, Viola Thomas Hoppe, Klavier
<b>2016</b>			
<b>02.12.2016</b>	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Sonate G-Dur op. 78 für Violine und Klavier</b> 1. Vivace ma non troppo	Georgy Kovalev, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>J. S. Bach</b> (1685-1750)	<b>Gambensonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028</b> Adagio Allegro Andante Allegro	Jungahn Shin, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/4</b> Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll Sehr langsame Viertel Finale. Lebhaftes Viertel	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>D. Schostakowitsch</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975)</b> 1. Moderato 2. Allegretto	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Henri Vieuxtemps</b>	<b>Sonate B-Dur op. 36</b>	Albin Uusijärvi, Viola

	(1820-1881)	1. Maestoso - Allegro 2. Barcarolla	Thomas Hoppe, Klavier
	<b>Franz Schubert</b> (1797-1828)	<b>Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola)</b> 1. Allegro moderato	Kyuri Kim, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	<b>Sonate a-Moll op. 105 (1851)</b> 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Sonate Es-Dur op. 120/2</b> 1. Allegro amabile	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Peter Tschaikowsky</b> (1840-1893)	<b>Andante Cantabile op. 11/2</b>	Silas Zschoke, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
<b>07.07.2016</b>	<b>Absolventenkonzert</b>		
	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Scherzo aus der F-A-E-Sonate</b>	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>György Kurtág</b> (*1926)	<b>Signs, Games and Messages (Auszug)</b> In Nomine - all'ongherese The Carezza Jig	Sarina Zickgraf, Viola
	<b>Alexander Glasunov</b> (1865-1936)	<b>Élégie g-Moll op. 44 für Viola und Klavier</b> Allegretto	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Béla Bartók</b> (1881-1945)	<b>44 Duos für 2 Violinen (Auszug)</b> Nr. 31 Erntelied Nr. 35 Ruthenische Kolomejka	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola
	<b>Georges Enescu</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906)</b>	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Max von Weinzierl</b> (1841-1955)	<b>Nachtstück op. 34 für 4 Violinen</b>	Tabea Zimmermann Öykü Canpolat Sindy Mohamed Sara Ferrandez-Castro
<b>02.07.2016</b>	<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	<b>Scherzo aus der F-A-E-Sonate</b> Allegro	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Ernest Bloch</b> (1880-1959)	<b>Suite Hébraïque</b> Rapsodie Processional Affirmation	Öykü Canpolat, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Béla Bartók</b> (1881-1945)	<b>44 Duos für 2 Violinen (Auszug)</b> Nr. 31 Erntelied Nr. 35 Ruthenische Kolomejka	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola
	<b>Georges Enescu</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906)</b>	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Alexander Glasunov</b> (1865-1936)	<b>Élégie g-Moll op. 44 für Viola und Klavier</b> Allegretto	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>W. A. Mozart</b> (1756-1791)	<b>Duo B-Dur KV 424 für Violine und Viola</b> Adagio - Allegro Andante cantabile Tema con variazioni. Andante grazioso	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola
<b>09.05.2016</b>	<b>STARTUP!MUSIC</b>	<b>Preisträgerkonzert: German Tcakulov</b>	
	<b>D. SCHOSTAKOWITSCH</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier</b> Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Luciano BERIO</b> (1925-2003)	<b>Naturale (su melodie siciliane) per viola solo, percussione e voce registrata (1985)</b>	German Tcakulov, Viola Ni Fan, Percussion
	<b>Alexander GLASUNOW</b> (1865-1936)	<b>Konzert op. 109 für Saxophon und Streicher (arr. für Viola von David Shallon)</b>	German Tcakulov, Viola Marina Graumann, Niek Baar, Semion Gurevich, Maxime

			Gulikers, Violine Öykü Canpolat, Uhjin Choi, Viola Nina Monné, Cello Bernardo Alviz, Kontrabass
27.04.2016	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	J.S. BACH (1685-1750)	Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (Auszug) Siciliana Presto	Hande Küden, Violine
	Niccolo PAGANINI (1782-1840)	Caprice op. 1/13	Hande Küden, Violine
	Igor FROLOV (*1937)	Concert Fantasy on Themes from Gershwin's Porgy and Bess op. 19	Hande Küden, Violine Thomas Hoppe, Piano
12.01.2016	M. MARAIS (1656-1728) G. KNOX (*1956)	Variations on Folies d'Espagne for 4 Violas (2007)	Tabea Zimmermann, Viola Sarina Zickgraf, Viola German Tcakulov, Viola Öykü Canpolat, Viola
	J.N. HUMMEL (1778-1837)	Potpourri op. 94: Fantasie	Jungahn Shin, Viola Tahmina Feinstein, Klavier
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio	Stefanie Farrands, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Antonio ROSETTI (1750-1792)	Konzert G-Dur Allegro Grazioso Rondo. Allegro	Silas Zschoke, Viola Thomas Hoppe, Piano
	César FRANCK (1822-1890)	Sonate A-Dur op. 120 (arr. Viola und Klavier) Allegretto ben moderato Allegro Ben moderato: Recitative-Fantasia Allegretto poco mosso	Kyoungmin Park, Viola Thomas Hoppe, Piano
<b>2015</b>			
30.11.2015	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Krzysztof PENDERECKI (*1933)	Cadenza per Viola solo (1984) Lento - Vivace - Lento	Silas Zschoke, Viola
	William WALTON (1902-1983)	Concerto (1828) for Viola and Orchestra Andante comodo Vivo e molto preciso	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Stuart McRAE (*1976)	Pflichtstück für den Tertis-Wettbewerb 2016	Muriel Razawi, Viola

	<b>J.N. HUMMEL</b> (1778-1837)	<b>Sonate Es-Dur op. 5/3</b> Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Öykü Canpolat, Viola Zheeyoung Moon, Piano
<b>19.05.2015</b>	<b>Benjamin DALE</b> (1885-1943)	<b>Sextett for 6 Violas</b> Introduction Andante	Tabea Zimmermann, Viola Alejandro Regueira Caumel, Viola Sindy Mohamed, Viola Sarina Zickgraf, Viola Stefanie Farrands, Viola Nilay Özdemir, Viola
	<b>J.N. HUMMEL</b> (1778-1837)	<b>Sonate Es-Dur op. 5/3</b> Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Ana Mba Flores, Viola Naoko Sonoda, Piano
	<b>C.M. v. WEBER</b> (1786-1826)	<b>Andante e Rondo ungarese</b>	Jungahn Shin, Viola Uschik Choi, Klavier
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (arr. Viola und Klavier)</b> Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Alejandro Regueira Caumel, Viola Naoko Sonoda, Piano
	<b>Hermann REUTTER</b> (1900-1985)	<b>Cinco Caprichos sobre Cervantes (1968)</b> Don Quijote Sancho Pansa Dulcinea Lucha con los Molinos La Muerte	Muriel Razavi, Viola
	<b>Henri VIEUXTEMPS</b> (1820-1881)	<b>Sonate B-Dur op. 36</b> Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Kyoungmin Park, Viola Gunyoung Hwang, Piano
	<b>York BOWEN</b> (1884-1961)	<b>Fantasy-Quartet e-Moll op. 41/1 für 4 Violen</b>	Alejandro Regueira Caumel, Viola Ana Mba Flores, Viola Carlos Pacheco, Viola Sindy Mohamed, Viola
<b>08.03.2015</b>	<b>50 Jahre Musikschule Lahr</b>		
	<b>York BOWEN</b> (1884-1961)	<b>Fantasy-Quartet e-Moll op. 41/1 für 4 Violen</b>	Tabea Zimmermann, Viola German Tcakulov, Viola Muriel Razavi, Viola Sarina Zickgraf, Viola
	<b>György KURTÁG</b> (*1926)	<b>Signs, Games and Messages (Auszug)</b> In nomine all'ongharese Eine Blume für Tabea Kromatikus feleselös	Tabea Zimmermann, Viola
	<b>Frank BRIDGE</b> (1879-1941)	<b>Lament c-Moll (1915) for 2 Violas</b>	Tabea Zimmermann, Viola Kyoungmin Park, Viola
	<b>M. MARAIS</b> (1656-1728) <b>G. KNOX</b> (*1956)	<b>Variations on Folies d'Espagne for 4 Violas (2007)</b>	Tabea Zimmermann, Viola Sindy Mohamed, Viola German Tcakulov, Viola Alejandro Regueira, Viola
	<b>L. v. BEETHOVEN</b> (1770-1827)	<b>Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis)</b> 1. Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Muriel Razavi, Viola Nilay Özdemir, Viola
	<b>Max v. WEINZIERL</b> (1841-1898)	<b>Nachtstück op. 34 für 4 Violen</b>	Tabea Zimmermann, Viola Sarina Zickgrf, Viola Sindy Mohamed, Viola Kyoungmin Park, Viola

	<b>Benjamin DALE</b> (1885-1943)	<b>Sextet for 6 Violas</b> Introduction Andante	Tabea Zimmermann, Viola Alejandro Regueira, Viola Sindy Mohamed, Viola Sarina Zickgraf, Viola German Tcakulov, Viola Nilay Özdemir, Viola
<b>04.02.2015</b>	<b>Hans SITT</b> (1850-1922)	<b>Albumblätter op. 39, sechs Stücke für Viola und Klavier</b> Moderato Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	Jungahn Shin, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>György KURTÁG</b> (* 1926)	<b>Signs, Games and Messages (Auszüge)</b> In Nomine - all' ongharese Perpetuum mobile Hommage à John Cage Kromatikus feleselös Doloroso The Cadenza Jig	Sarina Zickgraf, Viola
	<b>Max BRUCH</b> (1823-1920)	<b>Romanze op. 85 (1911)</b>	Nilay Özdemir, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Franz SCHUBERT</b> (1797-1828)	<b>Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola)</b> Allegro moderato Adagio Allegretto	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>William WALTON</b> (1902-1983)	<b>Concerto (1928) for Viola and Orchestra</b> Andante comodo  Vivo e molto preciso Allegro moderato	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano Muriel Razavi, Viola Zheeyoung Moon, Piano
<b>2014</b>			
<b>10.11.2014</b>	<b>J.N. HUMMEL</b> (1778-1837)	<b>Sonate Es-Dur op. 5/3</b> Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Alejandro Regueira, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>Gabriel FAURÉ</b> (1845-1924)	<b>Élegie op. 24 (orig. für Cello)</b> Molto adagio Après un rêve (orig. Stimme) Andantino	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>G.Ph. TELEMANN</b> (1681-1767)	<b>12. Fantasie d-Moll (orig. Violine)</b> Moderato Vivace Presto	Nilay Özdemir, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier</b> Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>F.A. HOFFMEISTER</b> (1754-1812)	<b>Konzert D-Dur</b> Allegro	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite D-Dur op. 131 d/2</b> Con moto Andante Allegretto Vivace	Sindy Mohamed, Viola

	<b>Franz SCHUBERT</b> (1797-1828)	<b>Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola)</b> Allegro moderato	Muriel Razavi, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>D. SCHOSTAKOWITSCH</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier</b> Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Piano
<b>06.05.2014</b>	<b>Luigi BOCCHERINI</b> (1743-1805)	<b>Sonate Nr. 6 A-Dur</b> Adagio Allegro	Peijun Xu, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo</b> Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Seungwon Lee, Viola
	<b>Frank BRIDGE</b> (1879-1941)	<b>Two Pieces</b> Pensiero Allegro appassionato	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>D. SCHOSTAKOWITSCH</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier</b> Moderato Allegretto Adagio	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Sara Ferrandez, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite D-Dur op. 131 d/2</b> Con moto Andante Allegretto Vivace	Muriel Razavi, Viola
	<b>Rebecca CLARKE</b> (1886-1979)	<b>Sonate (1919) für Viola und Klavier</b> Impetuoso Vivace Adagio - Allegro	Stefanie Farrands, Viola Zheeyoung Moon, Piano
<b>2013</b>			
<b>03.12.2013</b>	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Sonate f-Moll op. 120/1</b> Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite g-Moll op. 131 d/1</b> Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Madeleine Przybyl, Viola
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Sonate a-Moll op. 105 (1851)</b> Mit leidenschaftlichem Ausdruck Allegretto Lebhaft	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Max BRUCH</b> (1823-1920)	<b>Romanze op. 85 (1911)</b> Andante con moto	Sara Ferrández, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>D. SCHOSTAKOWITSCH</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier (Auszug)</b> 1. Moderato 2. Allegretto	Alejandro Regueira, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>S. PROKOFJEW</b>	<b>Aus: Romeo and Juliet op. 64</b>	Adrien La Marca, Viola



	(1891-1953)	Dance of the Knights (arr. von W. Borisowski)	Lilit Grigoryan, Piano
	<b>S. RACHMANINOW</b> (1873-1943)	<b>Vocalise op. 34/14</b> Lentamente. Molto cantabile	Adrien La Marca, Viola Lilit Grigoryan, Piano
<b>13.10.2013</b>	<b>Viola-Fest</b>	<b>Abschlusskonzert</b>	
	<b>Brett DEAN</b> (*1961)	<b>Wendezeit (Hommage to F.C.)</b> <b>Ensemblestück für 5 Violen (1988)</b>	Teresa Schwamm, Viola Öykü Canpolat, Viola Itamar Ringel, Viola Marthe Husum, Viola Alejandro Regueira Caumel, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate für Viola solo (1937)</b> Lebhafte Halbe Langsame Viertel - Lebhaft Mäßig schnelle Viertel	Peijun Xu, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Des Todes Tod (1922)</b> 3 Lieder nach Gedichten von Eduard Reinacher op. 23a I. Gericht von Tod und Elend II. Gottes Tod III. Des Todes Tod	Katharina Thomas, Mezzo Tabea Zimmermann, Viola Zhechao Xie, Viola Stephan Forck, Cello Johannes Dworzatzek, Cello
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Märchenbilder op. 113</b> Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Kyoungmin Park, Viola, 2. Preis und Publikumspreis Viola beim ARD-Wettbewerb 2013 Zheeyoung Moon, Klavier
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Duett für Viola und Cello (1934)</b>	Peijun Xu, Viola Mathias Johansen, Cello
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate für Viola und Klavier (1939)</b> Breit. Mit Kraft Sehr lebhaft Sehr langsam, frei Finale (mit zwei Variationen)	Madeleine Przybyl, Viola Kerstin Mörk, Klavier
	<b>Zugabe:</b> <b>Max v. WEINZIERL</b> (1841-1898)	<b>Nachtstück für 4 Violen op. 34</b>	Tabea Zimmermann, Viola Itamar Ringel, Viola Stefanie Farrands, Viola Pauline Sachse, Viola
<b>11.10.2013</b>	<b>Viola-Fest</b>	<b>Eröffnungskonzert</b>	
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate für vier Hörner (1952)</b> Fugato Lebhaft Variationen über "Ich schell mein Horn"	Ricardo Silva, Horn Irene Lopez, Horn Yu Hui Chuang, Horn Gal Raviv, Horn
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate für Harfe (1939)</b> Mäßig schnell Lebhaft Lied "Ihr Freunde, hänget" (L.H. Chr. Hölty) - Sehr langsam	Maud Edenwald, Harfe
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Violinsonate op. 11/2 (1918)</b> Lebhaft Ruhig und gemessen Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes. Frisch und stets bewegt	Ulf Wallin, Violine Roland Pöntinen, Klavier
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate für Trompete und Klavier</b> <b>(1939)</b> Mit Kraft Mäßig bewegt Trauermusik	Alex Samawicz, Trompete Joong Hyeok Choi, Klavier
	<b>Paul HINDEMITH</b>	<b>Konzertstück für 2 Altsaxophone</b>	Chen Cheng, Altsaxophon

	(1895-1963)	<b>(1933)</b> Lebhaft Mäßig langsam - Lebhaft	Di Zhong, Altsaxophon
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Kleine Kammermusik op. 24/2 (1922)</b> Lustig. Mäßig schnelle Viertel Walzer. Durchweg sehr leise Ruhig und einfach. Achtel Schnelle Viertel Sehr lebhaft	Christina Reul, Flöte Marianne Mittenzwey, Oboe Sandra Schnappauf, Klarinette Maike Schieferecke, Fagott Elsa Klemm, Horn
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate für Posaune und Klavier (1941)</b> Allegro moderato maestoso Allegretto grazioso Swashbuckler's Song. Allegro pesante Allegro moderato maestoso	Wei Ni, Posaune Joong Hyeok Choi, Klavier
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/3 (1922) für Cello solo</b> Lebhaft, sehr markiert Mäßig schnell. Gemächlich Langsam Lebhafte Viertel Mäßig schnell	Mira Abu Elassal, Cello
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Quintett für Klarinette und Streichquartett, Urfassung (1923)</b> Sehr lebhaft Sehr langsame Achtel Deutsche Tänze Arioso Sehr lebhaft	Martin Spangenberg, Klarinette Friederike Starkloff, Violine Guro Kleven Hagen, Violine Benjamin Beck, Viola Anne Yumino Weber, Cello
<b>04.06.2013</b>	<b>Nino ROTA</b> (1911-1979)	<b>Intermezzo für Viola und Klavier</b>	Peijun Xu, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite D-Dur op. 131 d/2</b> Con moto Andante Allegretto Vivace	Giovanni Menna, Viola
	<b>Henri VIEUXTEMPS</b> (1820-1881)	<b>Sonate B-Dur op. 36 für Viola und Klavier</b> Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Teresa Schwamm, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Hans SITT</b> (1850-1922)	<b>Albumblätter op. 39, 6 Stücke für Viola und Klavier</b> Moderato Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	Zhechao Xie, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo</b> Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Peijun Xu, Viola
	<b>Bela BÁRTOK</b> (1881-1945)	<b>Konzert (1945) für Viola und Orchester</b>	Zhechao Xie, Viola Zheeyoung Moon, Piano
<b>02.02.2013</b>	<b>Abschlusskonzert Kurs Jörg Widmann</b>		
	<b>Franz SCHUBERT</b>	<b>Der Hirt auf dem Felsen D 965</b>	Fatma Said, Sopran

	(1797-1828)		Tanja-Maria Naeder, Klarinette Nora Füzi, Piano
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier</b> Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Friederike Roth, Klarinette Alexandra Schmiedel, Piano
	<b>Henri DUTILLEUX</b> (1916-2013)	<b>Trois Strophes sur le nom de Sacher</b>	Johannes Köthke, Cello
	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Trio op. 114</b> 1. Allegro	Wakana Ono, Viola Sara Grotzki, Cello Kento Otani, Piano
	<b>Franco DONATONI</b> (1927-2000)	<b>Clair I (1980)</b>	Magdalena Faust, Klarinette
	<b>W.A. MOZART</b> (1756-1791)	<b>Trio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt)</b> Andante Menuetto Rondeaux. Allegretto	Annelien van Wauwe, Klarinette Tabea Zimmermann, Viola Jonathan Aner, Piano
	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Klavierquartett A-Dur op. 26</b> 1. Allegro non troppo	Taejun Park, Violine Kyoungmin Park, Viola Anna Yumino Weber, Cello Boqiang Jiang, Piano
	<b>Jörg WIDMANN</b> (* 1973)	<b>Fantasie für Klarinette solo (1993)</b>	Jörg Widmann, Klarinette
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Sonate a-Moll op. 105</b> 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck	Sarah Christian, Violine Jonathan Aner, Piano
	<b>Franz SCHUBERT</b> (1797-1828)	<b>Der Hirt auf dem Felsen D 965</b>	Gloria Rehm, Sopran Martin Möhler, Klarinette Anna Kirichenko, Piano
<b>2012</b>			
<b>03.12.2012</b>	<b>W.A. MOZART</b> (1756-1791)	<b>Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola</b> Allegro Adagio Rondo	Byol Kang, Violine Seungwon Lee, Viola
	<b>York BOWEN</b> (1884-1961)	<b>Sonate g-Moll op. 18 für Viola und Klavier</b> Allegro moderato Poco lente e cantabile Finale. Presto	Teresa Schwamm, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Sonate Nr. 1 c-Moll BWV 1001</b> Adagio Fuga Siciliana Presto	Giovanni Menna, Viola
	<b>Carl STAMITZ</b> (1745-1801)	<b>Konzert D-Dur op. 1</b> Allegro	Hélène Clément, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Hélène Clément, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>César FRANCK</b> (1822-1890)	<b>Sonate A-Dur op. 120 (arr. Viola und Klavier)</b> Allegretto ben moderato Allegro Recitativo Allegretto poco mosso	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	<b>Pierre RODE</b> (1774-1830)	<b>Caprice Nr. 5 D-Dur</b>	Muriel Razawi, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/4 für Viola und Klavier</b> Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll Sehr langsame Viertel	Seungwon Lee, Viola Jaemin Shin, Piano

		Finale. Lebhaftes Viertel	
03.07.2012	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier</b> Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Seungwon Lee, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>Krzysztof PENDERECKI</b> (*1933)	<b>Cadenza per Viola Solo (1984)</b>	Seungwon Lee, Viola
	<b>Henri VIEUXTEMPS</b> (1820-1881)	<b>Elegie f-Moll op. 30 für Viola und Klavier</b>	Kyoungmin Park, Viola Thomas Hoppe, Piano
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite g-Moll op. 131 d/1 für Viola solo</b> Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Kyoungmin Park, Viola
	<b>Rebecca CLARKE</b> (1886-1979)	<b>Sonate (1919) für Viola und Klavier</b> Impetuoso Vivace Adagio	Seungwon Lee, Viola Thomas Hoppe, Piano
31.01.2012	<b>Max BRUCH</b> (1823-1920)	<b>8 Stücke op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier (Auszug)</b> 1. Andante 2. Allegro con moto 5. Rumänische Melodie, Andante 4. Allegro agitato	Stefanie Farrands, Viola Anika Weichelt, Klarinette Prof. Jonathan Aner, Piano
	<b>György LIGETI</b> (1923-2006)	<b>Sonate für Viola solo (Auszug)</b> 2. Loop 6. Chaconne chromatique	Kyoungmin Park, Viola Sejune Kim, Viola
	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Zwei Gesänge op. 91</b> 1. Gestillte Sehnsucht Adagio espressivo 2. Geistliches Wiegenlied Andante con moto	Sera Jung, Mezzo Kyoungmin Park, Viola Hyejin Kim, Klavier
	<b>Garth KNOX</b> (*1956)	<b>Fuga Libre (2008)</b>	Seungwon Lee, Viola
	<b>W.A. MOZART</b> (1756-1791)	<b>Adagio und Fuge KV 404a/4</b>	Tristan Thery, Violine Adrien Boisseau, Viola Kajana Packo, Cello
	<b>Friedrich HERMANN</b> (1828-1907)	<b>Six Concert Studies</b> 3. Scherzo Vivace Tempo molto moderato Vivace	Sejune Kim, Viola
	<b>C.M. v. WEBER</b> (1786-1826)	<b>Andante e Rondo ungharese</b>	Adrien Boisseau, Viola Isabelle Cottet, Klavier
<b>2011</b>			
08.11.2011	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Stefanie Farrands, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite e-Moll op. 131 d/3 (1915)</b> Moderato Vivace Adagio Allegro vivace	Kyoungmin Park, Viola
	<b>Elliott CARTER</b> (1908-2012)	<b>Figment IV for Viola (2007)</b>	Itamar Ringel, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo</b> Breit	Hélène Clément, Viola

		Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	
	<b>Rebecca CLARKE</b> (1886-1979)	<b>Sonate (1919) für Viola und Klavier</b> Impetuoso Vivace Adagio, Allegro	Adrien Boisseau, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Béla BARTÓK</b> (1881-1945)	<b>Konzert (1945) für Viola und Orchester</b>	Sejune Kim, Viola Daniel Heide, Piano
<b>11.07.2011</b>	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Sonate f-Moll op. 120/1</b> Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Igor STRAVINSKI</b> (1882-1971)	<b>Elegie (1944)</b> Lento	Itamar Ringel, Viola
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 für Cello solo (arr. für Viola)</b> Prélude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Sejune Kim, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/5 (1937) für Viola solo, 4. Satz</b> In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Kyoungmin Park, Viola
	<b>Carl DITTERSDORF</b> (1739-1799)	<b>Sonate Es-Dur</b> Allegro moderato Menuetto I. Adagio Menuetto II. Tema con variazioni	Teresa Schwamm, Viola Avan Yu, Piano
<b>03.05.2011</b>	<b>Alessandro ROLLA</b> (1757-1841)	<b>Concertino für Viola und Streicher</b> Allegro maestoso Andante un poco sostenuto Allegretto alla Polonese	Teresa Schwamm, Viola Martin Funda, Violine 1 Sarah Müller-Feser, Violine 2 Itamar Ringel, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello Hermann Stützer, Kontrabaß
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Kyoungmin Park, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Cello solo (arr. für Viola)</b> Prélude Allemande Courante Sarabande Menuet Gigue	Simone Jandl, Viola
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1811-1856)	<b>Romanzen op. 94</b> Nicht schnell Einfach, innig - etwas lebhafter Nicht schnell	Laura Verena Möhr, Viola Prof. Jonathan Aner, Piano
	<b>Henri VIEUXTEMPS</b> (1820-1881)	<b>Elegie op. 30 für Viola und Klavier</b> Andante con moto	Marie Chilleme, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Franz SCHUBERT</b> (1797-1828)	<b>Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola)</b>	Sejune Kim, Viola Daniel Heide, Piano

		Allegro moderato Adagio Allegretto	
18.01.2011	Don Carlo GESUALDO di VENOSA (1560-1613)	6. Madrigalbuch für 5 Stimmen (Auszug) II. Beltà, poi che t'assenti X. Io pur respiro in così gran dolore	Manuel Hofer, Viola Marie Chilemme, Viola Laura Verena Möhr, Viola Stefanie Farrands, Viola Itamar Ringel, Viola
	Carlos LÓPEZ BUCARDO (1881-1948)	Oye me llanto (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
	Carlos LÓPEZ BUCARDO (1881-1948)	Preditos de la mano (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
	Xavier MONTSALVATGE (1912-2002)	Canción de cuna para dormir a un negrito (aus: Cinco canciones negras) (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
	Max REGER (1873-1916)	Suite e-Moll op. 131 d/3 für Viola solo Moderato Vivace Adagio Allegro vivace	Sejune Kim, Viola
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Teresa Schwamm, Viola Avan Yu, Piano
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Marie Chilemme, Viola Daniel Heide, Piano
	Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911)	Kyoungmin Park, Viola Daniel Heide, Piano
	Zoltan KODÁLY (1882-1967)	Adagio	Laura Verena Möhr, Viola Daniel Heide, Piano
	Astor PIAZZOLLA (1921-1992)	Le grand Tango für Viola und Klavier	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
	Don Carlo GESUALDO di VENOSA (1560-1613)	6. Madrigalbuch für 5 Stimmen (Auszug) IX. Deh, come invan sospiro XVII. Moro, lasso, al mio duolo	Laura Verena Möhr, Viola, Kyoungmin Park, Viola Stefanie Farrands, Viola Manuel Hofer, Viola Itamar Ringel, Viola
<b>2010</b>			
16.11.2010	W.A. MOZART (1756-1791)	Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola Allegro Adagio Rondo Allegro	Alexander Sprung, Violine Kyoungmin Park, Viola
	György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo (Auszug) 1. Hora Lunga 2. Loop 3. Facsar	Itamar Ringel, Viola
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) 1. Allegro moderato	Marie Chilemme, Viola Jonathan Aner, Piano
	Luciano BERIO (1925-2008)	Naturale für Viola, Schlagzeug und Tape	Simone Jandl, Viola Antoine Siguré, Schlagzeug
	F.A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 3	Sejune Kim, Viola

	<b>F.A. HOFFMEISTER</b> (1754-1812)	<b>Etüde Nr. 4</b>	Sejune Kim, Viola
	<b>Johannes BRAHMS</b> (1822-1897)	<b>Sonate Es-Dur op. 120/2</b> Allegro amabile	Itamar Ringel, Viola Jonathan Aner, Piano
	<b>György KURTÁG</b> (*1926) <b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Hommage à John Cage - Stockende Worte</b> Prélude (aus Suite Nr. 2 d-Moll) <b>Stille Zeilen für Lazzlo Dobszay</b> <b>Klagendes Lied</b> Sarabande Menuett I und II (Zur Ausstellung von Sari Gerloczy)	Laura Verena Möhr, Viola
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier</b>	Seungwon Lee, Viola Dongjun Kim, Piano
<b>2009</b>			
<b>2008</b>			
<b>10.06.2008</b>	<b>W.A. MOZART</b> (1756-1791)	<b>Duo G-Dur KV 423 für Viola und Cello</b> Allegro Adagio Rondo. Allegro	Johannes Pennetzdorfer, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello
	<b>György LIGETI</b> (1923-2006)	<b>Sonate für Viola solo</b> 1. Hora Lunga	Seungwon Lee, Viola
	<b>Igor STRAWINSKY</b> (1882-1971)	<b>Elegie (1944)</b> Lento	Laura Verena Möhr, Viola
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite g-Moll op. 131 d/1</b> Molto sostenuto Molto vivace	Seungwon Lee, Viola
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Gambensonate Nr. 1 BWV 1027</b> Adagio Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato	Anna Puig Torne, Viola Yukako Morikawa, Piano
	<b>Krzysztof PENDERECKI</b> (* 1933)	<b>Cadenza per Viola solo (1984)</b>	Sun Yu, Viola
	<b>Henri VIEUXTEMPS</b> (1820-1881)	<b>Capriccio für Viola solo</b>	Sun Yu, Viola
	<b>W.A. MOZART</b> (1756-1791)	<b>Divertimento KV 563</b> Allegro Adagio Andante	Carolina Kurkowski Perez, Violine Teresa Schwamm, Viola Jakob Spahn, Cello
<b>04.02.2008</b>	<b>Ernest BLOCH</b> (1880-1959)	<b>Suite für Viola und Klavier (1919)</b> Lento - Allegro Allegro ironico	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Menachem WIESENBERG</b> (*1950)	<b>Monodialogue (1999) Fantasie für Viola solo</b>	Johannes Pennetzdorfer, Viola
	<b>Max BRUCH</b> (1823-1920)	<b>Romanze op. 85 (1911)</b> Andante con moto	Judith Wijzenbeek, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate für Viola solo (1937)</b> Lebhafte Halbe Langsame Viertel Mäßig schnelle Viertel	Teresa Schwamm, Viola
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Henri VIEUXTEMPS</b> (1820-1881)	<b>Capriccio für Viola solo</b>	Tahlia Petrosian, Viola
	<b>Rebecca CLARKE</b> (1886-1979)	<b>Sonate (1919) für Viola und Klavier</b> Impetuoso	Laura Verena Möhr, Viola Yukako Morikawa, Piano

		Vivace	
	<b>F.A. HOFFMEISTER</b> (1754-1812)	<b>Etüde Nr. 7 Es-Dur</b> Allegro	Anna Puig Torne, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier</b> Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
<b>2007</b>			
<b>24.10.2007</b>	<b>E.A. HOFFMEISTER</b> (1754-1812)	<b>Konzert D-Dur</b> Allegro	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Sonate f-Moll op. 120/1 für Viola und Klavier</b> Allegro appassionato Andante un poco adagio	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>György LIGETI</b> (1923-2006)	<b>Sonate für Viola solo</b> 2. Loop 5. Lamento 6. Chaconne chromatique	Johannes Pennetzdorfer, Viola
	<b>Alexander WEPRİK</b> (1899-1958)	<b>Rhapsodie</b> Recitando - Allegro Lento, recitando Non troppo vivace	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>D. SCHOSTAKOWITSCH</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier</b> Moderato	Tahlia Petrosian, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 für Cello solo (Auszug) (arr. für Viola)</b> Prelude Allemande Courante	Judith Wijzenbeek, Viola
	<b>Bohuslav MARTINŮ</b> (1890-1959)	<b>Sonate Nr. 1 (1955)</b> Poco Andante Allegro non troppo	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
<b>25.06.2007</b>	<b>L. van BEETHOVEN</b> (1770-1827)	<b>Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis)</b> 1. Allegro 2. Adagio 3. Menuetto 4. Finale	Anna Buschuew, Viola Simone Jandl, Viola Sun Yu, Viola
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Adagio und Allegro op. 70</b>	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Astor PIAZOLLA</b> (1921-1992)	<b>Le Grand Tango für Viola und Klavier</b>	Anna Puig Torne, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Max von WEINZIERL</b> (1841-1898)	<b>Nachtstück op. 34 für 4 Violen</b>	Simone Jandl, Viola Teresa Schwamm, Viola Sun Yu, Viola Anna Buschuew, Viola
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Gambensonate Nr. 1 BWV 1027</b> 1. Adagio 2. Allegro ma non tanto	Tal Riba Theodorou, Viola Andres Atala-Quezada, Cembalo
	<b>D. SCHOSTAKOWITSCH</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier</b> 1. Moderato	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano



		2. Allegretto	
	<b>Bronius KUTAVIČIUS</b> (*1932)	<b>Ant kranto (Jonas Meko)</b>	Juliane Hermann, Sopran Anna Krimm, Viola Dorian Wetzler, Viola Sun Yu, Viola Kamila Maslowska, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier</b> Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Anna Krimm, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Niccolo PAGANINI</b> (1782-1840)	<b>Sonata per la Gran' Viola</b> Introduzione Tema con variazione	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
<b>16.01.2007</b>	<b>Maurice RAVEL</b> (1875-1937)	<b>Sonate für Violine und Klavier</b> Allegretto	Sergej Bolkhovets, Viola Kathrin Scholz, Piano
	<b>Hugo ALFVÉN</b> (1872-1960)	<b>Vallflikans Dans für Viola und Klavier</b>	Sergej Bolkhovets, Viola Kathrin Scholz, Piano
	<b>Max BRUCH</b> (1838-1920)	<b>8 Stücke op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier</b> 1. Andante 6. Nachtgesang 5. Rumänische Melodie	Dario Marino Varela, Klarinette Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Ross EDWARDS</b> (*1943)	<b>Enyato II für Viola solo</b>	Tahlia Petrosian, Viola
	<b>Menachem WIESENBERG</b> (*1950)	<b>Like clay in the potter's hand (1994) für Viola und Klavier</b>	Tal Riva Theodorou, Viola Michael Dan, Piano
	<b>Manuel de FALLA</b> (1876-1946)	<b>Siete canciones populares españolas</b> 1. El pano moruno 4. Canción 6. Nana 7. Jota	Anna Puig Torne, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>W.A. MOZART</b> (1756-1791)	<b>Konzert A-Dur KV 622 (nach dem Klarinettenkonzert)</b> Allegro	Teresa Schwamm, Viola Youngkun Kwak, Violine Adam Markowsky, Violine Martin Schäfer, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello David Zimmermann, Kontrabass
	<b>Ernest BLOCH</b> (1880-1959)	<b>Suite für Viola und Klavier (1919)</b> Lento - Allegro	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>George BENJAMIN</b> (*1960)	<b>Viola Viola (1997) für 2 Violon</b>	Anna Buschuew, Viola Simone Jandl, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier</b>	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
<b>2006</b>			
<b>01.11.2006</b>	<b>Eugène YSAÏE</b> (1858-1931)	<b>Sonate op. 27/6 für Violine solo</b> Allegro giusto non troppo vivo	Sergej Bolkhovets, Violine
	<b>Ernest BLOCH</b> (1880-1959)	<b>Suite (1919) für Viola und Klavier</b> Lento - Allegro Allegro ironico	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>F.A. HOFFMEISTER</b> (1754-1812)	<b>Etüde Nr. 1 C-Dur</b> Allegro	Anna Puig Torne, Viola
	<b>Niccolo PAGANINI</b> (1782-1840)	<b>La Campanella (arr. Viola und Klavier)</b>	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 11/5 für Viola solo</b> Lebhaft, aber nicht geeilt Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen	Sun Yu, Viola

		Scherzo In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	
	<b>L. van BEETHOVEN</b> (1770-1827)	<b>Duo für Viola und Cello "mit zwei obligaten Augengläsern"</b>	Anna Puig Torne, Viola Laia Puig Torne, Cello
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Cello solo (arr. für Viola)</b> Prelude Allemande	Micha Afkham, Viola
	<b>Oedon PARTOS</b> (1907-1977)	<b>Oriental Ballad</b> Andantino	Tal Riva Theodorou, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Fritz KREISLER</b> (1875-1962)	<b>Recitativo und Scherzo Caprice op. 6 für Violine solo</b>	Anna Buschuew, Viola
<b>26.06.2006</b>	<b>J.M. LECLAIR</b> (1697-1794)	<b>Sonate c-Moll op. 12/5 für 2 Violinen</b>	Simone Jandl, Viola Anna Buschuew, Viola
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Adagio und Allegro op. 70</b>	Teresa Schwamm, Viola Xiao Xiao Zhu, Piano
	<b>Astor PIAZOLLA</b> (1921-1992)	<b>Le Grand Tango für Viola und Klavier</b>	Teresa Schwamm, Viola Xiao Xiao Zhu, Piano
	<b>Claude DEBUSSY</b> (1862-1918)	<b>Le jet d'eau für Viola und Klavier</b>	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Claude DEBUSSY</b> (1862-1918)	<b>Il pleure dans mon cœur für Viola und Klavier</b>	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>W. WALTON</b> (1902-1983)	<b>Concerto (1928) for Viola and Orchestra</b> Andante comodo	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Ernest BLOCH</b> (1880-1959)	<b>Suite Hébraïque</b> Rapsodie Processional Affirmation	Anna Puig, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
<b>27.01.2006</b>	<b>Franz SCHUBERT</b> (1797-1828)	<b>Klaviertrio B-Dur op. 99</b> Allegro moderato	Naoko Sonoda, Piano Sergej Bolkovets, Violine Yoosha Kim, Cello
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo</b> Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Simone Jandl, Viola
	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Sonate f-Moll op. 120/1 für Viola und Klavier</b> Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Pauline Sachse, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY</b> (1809-1847)	<b>Streichquartett op. 13</b> Adagio Allegro vivace	Janka Ryf, Violine Lisa Werhahn, Violine Simone Jandl, Viola Franz Ortner, Cello
	<b>Max REGER</b> (1873-1916)	<b>Suite D-Dur op. 131 d/2</b> Con moto Andante Allegretto Vivace	Tahlia Petrosian, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Der Schwanendreher</b> Langsam - Mäßig bewegt, mit Kraft	Teresa Schwamm, Viola Prof. Ursula Singer, Piano
	<b>Franz SCHUBERT</b> (1797-1828)	<b>Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola)</b>	Danjulo Ishizaka, Cello Sibylle Penkert, Piano

		Allegro moderato Adagio Allegretto	
<b>2005</b>			
<b>16.11.2005</b>	<b>Hauskonzert Roethinger</b>		
	<b>L. van BEETHOVEN</b> (1770-1827)	<b>Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violinen von Lionel Tertis) (Auszug)</b> Allegro Adagio	Tabea Zimmermann, Viola Teresa Schwamm, Viola Tahlia Petrosian, Viola
	<b>Luciano BERIO</b> (1925-2003)	<b>34 Duos für 2 Violinen (Auszug)</b> Fiamma Franco Alfredo Aldo	Pauline Sachse, Viola Olga Hansen, Viola
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Duett für Viola und Cello</b> Schnelle Achtel	Tabea Zimmermann, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
	<b>Frank BRIDGE</b> (1879-1941)	<b>Lament c-Moll für 2 Violinen</b> Adagio espressivo	Tabea Zimmermann, Viola Pauline Sachse, Viola
	<b>Béla BARTÓK</b> (1881-1945)	<b>44 Duos für 2 Violinen (arr. für 2 Violinen) (Auszug)</b> Nr. 35 Ruthenische Kolomejka Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 44 Siebenbürgisch	Teresa Schwamm, Viola Tahlia Petrosian, Viola Danjulo Ishizaka, Cello Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola Jeweils im Duo mit Tabea Zimmermann
	<b>Max v. WEINZIERL</b> (1841-1898)	<b>Nachtstück op. 34 für 3 Violinen und Cello</b>	Tabea Zimmermann, Viola Teresa Schwamm, Viola Pauline Sachse, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
<b>27.05.2005</b>	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 für Cello solo (arr. für Viola)</b> Prelude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Simone Jandl, Viola
	<b>Max BRUCH</b> (1823-1920)	<b>Romanze op. 85 (1911)</b> Andante con moto	Anna Puig, Viola Prof. U. Singer, Piano
	<b>Elliott CARTER</b> (1908-2012)	<b>Au quai (2002) für Viola und Fagott</b>	Simone Jandl, Viola G. Santana, Fagott
	<b>Rebecca CLARKE</b> (1886-1979)	<b>Sonate (1919) für Viola und Klavier</b> Impetuoso Vivace Adagio, Allegro	Anna Buschuew, Viola Daniela Hlinkova, Piano
	<b>G.Ph. TELEMANN</b> (1681-1767)	<b>Konzert D-Dur für 4 Violinen</b> Grave Allegro Adagio Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Anna Buschuew, Viola Anna Puig, Viola Leila Weber, Viola Simone Jandl, Viola Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Romanzen op. 94</b> Moderato Semplice, con sentimento	Olga Hansen, Viola Prof. U. Singer, Piano
	<b>Paul HINDEMITH</b>	<b>Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo</b>	Pauline Sachse, Viola

	(1895-1963)	Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	
	<b>Béla BARTÓK</b> (1881-1945)	<b>44 Duos für 2 Violinen (arr. 2 Violen) (Auszug)</b> Nr. 35 Ruthenische Kolomejka Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 42 Arabischer Gesang Nr. 43 Pizzicato Nr. 44 Siebenbürgisch	Simone Jandl, Viola Leila Weber, Viola Anna Puig, Viola Olga Hansen, Viola Anna Buschuew, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Pauline Sachse, Viola Jeweils im Duo mit Tabea Zimmermann
<b>26.05.2005</b>	<b>KönigsWusterhausen</b>		
	<b>G.Ph. TELEMANN</b> (1681-1767)	<b>Konzert D-Dur für 4 Violen</b> Grave Allegro Adagio Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Tim-Erik Weber, Viola Anna Buschuew, Viola Anna Puig, Viola Leila Weber, Viola Simone Jandl, Viola Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola
	<b>Max BRUCH</b> (1823-1920)	<b>Romanze op. 85 (1911)</b> Andante con moto	Anna Puig, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Elliott CARTER</b> (1908-2012)	<b>Au quai (2002) für Viola und Fagott</b>	Simone Jandl, Viola Guillaume Santana, Fagott
	<b>Paul HINDEMITH</b> (1895-1963)	<b>Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo</b> Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Pauline Sachse, Viola
	<b>Robert SCHUMANN</b> (1810-1856)	<b>Romanzen op. 94 (Auszug)</b> Moderato Semplice, con sentimento	Olga Hansen, Viola
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 für Cello solo (arr. für Viola)</b> Prelude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Simone Jandl, Viola
	<b>Johannes BRAHMS</b> (1833-1897)	<b>Feldeinsamkeit op. 86/2</b> <b>Alte Liebe op. 72/1</b> <b>Auf dem Kirchhofe op. 105/4</b>	Tim-Erik Winzer, Viola Daniel Heide, Piano
	<b>Béla BARTÓK</b> (1881-1945)	<b>44 Duos für 2 Violinen (arr. für 2 Violen) (Auszug)</b>	Simone Jandl, Viola Leila Weber, Viola Anna Puig, Viola Olga Hansen, Viola Anna Buschuew, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Pauline Sachse, Viola Tabea Zimmermann, Viola

<b>06.02.2005</b>	<b>Matinée im Studiosaal</b>		
	<b>Georges ENESCU</b> (1881-1955)	<b>Konzertstück (1906) für Viola und Klavier</b>	Antoine Tamestit, Viola Prof. Ursula Singer, Piano
	<b>B.A. ZIMMERMANN</b> (1918-1970)	<b>Solosonate 1955</b>	Anna Buschuew, Viola
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 für Cello solo (Auszug)</b> Sarabande Menuet I und II Gigue	Danjulo Ishizaka, Cello
	<b>D. SCHOSTAKOWITSCH</b> (1906-1975)	<b>Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier</b> Moderato Allegretto Adagio	Pauline Sachse, Viola Maria Lebed, Piano
	<b>L. v. BEETHOVEN</b> (1770-1827)	<b>Duo für Viola und Cello "mit zwei obligaten Augengläsern"</b>	Antoine Tamestit, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
	<b>F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY</b> (1809-1847)	<b>Streichquintett A-Dur op. 18</b>	Alina Pogostkin, Violine Philip Bohnen, Violine Anna Buschuew, Viola Olga Hansen, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
<b>2004</b>			
<b>2003</b>			
<b>2002</b>			
<b>13./14./15. Mai 2002</b>	<b>L. v. BEETHOVEN</b> (1770-1827)	<b>Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. 3 Violen von Lionel Tertis)</b> Allegro Adagio Menuetto - Allegro molto, Scherzo Finale - Presto	Tabea Zimmermann, Viola Ada Meinich, Viola Valentin Eichler, Viola
	<b>Béla BARTÓK</b> (1881-1945)	<b>44 Duos für 2 Violinen (arr. 2 Violin) (Auszug)</b> Nr. 36 Dudelsack Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 39 Serbischer Flecht-Tanz Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 43 Pizzicato Nr. 44 Siebenbürgisch	Yael Patish, Viola Ada Meinich, Viola Antoine Tamestit, Viola Pauline Sachse, Viola Tabea Zimmermann, Viola
	<b>George BENJAMIN</b> (*1960)	<b>Viola Viola (1997) für 2 Violin</b>	Tabea Zimmermann, Viola Antoine Tamestit, Viola
	<b>Péter EÖTVÖS</b> (*1944)	<b>Désaccord (in memoriam B.A. Zimmermann) (2001) für 2 Violin</b>	Valentin Eichler, Viola Kirsikka Kaukkonen, Viola
	<b>Frank BRIDGE</b> (1879-1941)	<b>Lament c-Moll für 2 Violin</b>	Pauline Sachse, Viola Micha Afkham, Viola
	<b>J.S. BACH</b> (1685-1750)	<b>6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051</b> Allegro Adagio ma non tanto Allegro	Pauline Sachse, Viola Kirsikka Kaukkonen, Viola Yael Patish, Viola Ada Meinig, Viola Valentin Eichler, Viola Micha Afkham, Viola Panu Sundquist, Cello Martina Zimmermann, Kontrabass Hede Hass, Cembalo
	<b>Zugabe:</b>		
	<b>Max v. WEINZIERL</b>	<b>Nachtstück op. 34 für 4 Violin</b>	Antoine Tamestit, Viola

	(1841-1898)		Micha Afkham, Viola Valentin Eichler, Viola Pauline Sachse, Viola
--	-------------	--	---