

Vortragsabende der Violaklasse Tabea Zimmermann

Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin

2020			
16.01.2020	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 (1894) Allegro appassionato Vivace	Armando Yagüe de la Vega, Viola Mana Oguchi, Klavier
	G.PH. Telemann (1681-1767)	Fantasie Nr.1 (orig.für Violine) (1735) Largo Allegro – Grave - Allegro	Sophie Kiening, Viola
	Edward Elgar (1857-1934)	Sonate op. 82 (1918) für Violine und Klavier Allegro Romance: Andante Allegro non troppo	Miriam Helms Ålien, Violine Andrei Banciu, Klavier
	Carl Reinecke (1824-1910)	Drei Phantasiestücke für Viola und Klavier op.43 -Romanze, Andante -Allegro molto agitato -Jahrmarkt-Szene, Eine Humoreske, Molto vivace	Kei Tojo, Viola Andrei Banciu, Klavier
	George Enescu (1881-1955)	Konzertstück (1906)	Karolina Errera, Viola Andrei Banciu, Klavier
	Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) Fantasie – -Thema mit Variationen- -Finale (mit Variationen)	Clara-Hélène Stangorra, Viola Andrei Banciu, Klavier
2019			
20.11.2019	Max Bruch (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911)	Arnold Stieve, Viola Andrei Banciu, Klavier
	Robert Schumann (1810-1856)	Märchenbilder op.113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Mark Liu, Viola Andrei Banciu, Klavier
	Paul Hindemith (1895-1963)	Solosonate op.31/4 Äußerst lebhaft Lied- Ruhig, mit wenig Ausdruck Thema mit Variationen	Kei Tojo, Viola
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Gordon Kwan Hon Lau, Viola Mana Oguchi, Klavier
	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	Cello Sonate op.40 d-Moll (arr. für Viola von A.Bartholdy) Allegro non troppo Allegro	Sào Soulez-Larivière, Viola Lili Bogdanova, Klavier

		Largo Allegro	
07.05.2019	J.S.Bach (1685-1750)	Gambensonate Nr.3 g-Moll, BWV 1029 Vivace	Clara Stangorra, Viola Mana Oguchi, Klavier
	Georges Enescu (1881-1955)	Konzertstück für Viola und Klavier (1906)	Armando Yagüe de la Vega, Viola Andrei Banciu, Klavier
	William Walton (1902-1983)	Violakonzert (1928) Andante comodo	Arnold Stieve, Viola Andrei Banciu, Klavier
	J.S.Bach (1685-1750)	Suite Nr. 5 BWV 1011 Prelude Sarabande Gigue	Georgy Kovalev, Viola
	Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 (Original für Klarinette und Klavier) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Jungahn Shin, Viola Andrei Banciu, Klavier
04.02.2019	Franz Schubert (1797-1828)	Sonate D 821 a-Moll 'Arpeggione' Allegro moderato	Arnold Stieve, Viola Andrei Banciu, Klavier
	Georges Enescu (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Jungahn Shin, Viola Andrei Banciu, Klavier
	J. S. Bach (1685-1750)	Gambensonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027 Adagio Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato	Öykü Canpolat, Viola Mana Oguchi, Klavier
	Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op. 11/5 In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Karolina Errera, Viola
	F. A. Hoffmeister (1754-1812)	Konzert D-Dur Allegro	Clara Stangorra, Viola Carina Stangorra, Klavier
	Rebecca Clarke (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio – Allegro	Gordon KwanHon Lau, Viola Julius Asal, Klavier
2018			
09.10.2018	Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sarina Zickgraf, Viola Andrei Banciu, Klavier
	William Walton (1902-1983)	Concerto (1928) Andante comodo	Lev Loiko, Viola Nikita Volov, Klavier
	César Franck (1822-1890)	Sonate op. 120 A-Dur Allegretto ben moderato Allegro	Albin Uussijärvi, Viola Andrei Banciu, Klavier
	Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam	Armando Yagüe de la Vega, Viola
	Benjamin Britten (1913-1976)	Lachrymae op. 48 (1950) Reflections on a song of Dowland	Kei Tojo, Viola Marlene Heiß, Klavier
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate op. 120/2 Es-Dur Allegro amabile Allegro appassionato	German Tcakulov, Viola Nikita Volov, Klavier

		Andante con moto	
30.06.2018	Robert Schumann (1810-1856)	Sonate op. 105 a-Moll (1851) für Violine und Klavier Mit leidenschaftlichem Ausdruck	Lev Loiko, Viola Mana Oguchi, Klavier
	Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam	KwanHon Gordon Lau, Viola
	Hans Sitt (1850-1922)	6 Albumblätter op. 39 (1891) für Viola und Klavier Moderato Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	Öykü Canpolat, Viola Mana Oguchi, Klavier
	Igor Stravinski (1882-1971)	Elegie (1944) Lento	Sao Soulez Larivière, Viola
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate op. 120/1 f-Moll (1894) Allegro appassionato Vivace	Jungahn Shin, Viola Mana Oguchi, Klavier
15.01.2018	Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Öykü Canpolat, Viola Tomoko Takahashi, Klavier
	Max Reger (1873-1916)	Suite op. 131 d/1 g-Moll Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Sao Soulez Larivière, Viola
	William Walton (1902-1983)	Concerto (1928) for Viola and Orchestra (arr. Viola und Klavier) Andante comodo Vivo e molto preciso	Kyuri Kim, Viola Seoyoung Chang, Klavier
	J. S. Bach (1685-1750)	Suite Nr. 5 BWV 1011 c-Moll für Cello (arr. Viola) Prelude	Kei Tojo, Viola
	D. Schostakowitsch (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) Moderato Allegretto Adagio	Georgy Kovalev, Viola Daniel Gerzenberg, Klavier
2017			
12.12.2017	Darius Milhaud (1892-1974)	Quatre Visages La Californienne The Wisconsinian La Bruxelloise La Parisienne	Jungahn Shin, Viola Tahmina Feinstein, Klavier
	Robert Schumann (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Kyuri Kim, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	György Ligeti (1923-2006)	Sonate für Viola solo Loop Lamento	Kei Tojo, Viola
	C. M. Weber (1786-1826)	Andante e rondo unghese	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Klavier

	Béla Bartók (1881-1945)	Konzert für Viola und Orchester (1945) 1. Satz	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Robert Schumann (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Sara Ferrandez, Viola Thomas Hoppe, Klavier
04.07.2017	Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 (1849) für Klarinette und Klavier (arr. Viola) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sara Ferrandez, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Charles Martin Loeffler (1861-1935)	Quatre Poèmes op. 5 (1893) La Cloche fêlée (Baudelaire) Dansant la gigue! (Verlaine) Le son du cor s'afflige vers les bois (Verlaine) Sérénade (Verlaine)	Ireene Ollino, Mezzo Lev Loiko, Viola Nikita Volov, Klavier
	César Franck (1822-1890)	Sonate op. 120 A-Dur (1886) für Violine und Klavier (arr. Viola) Allegretto ben moderato Allegro Recitativo Allegretto poco mosso	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Klavier
10.01.2017	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate op. 78 G-Dur 1. Vivace ma non troppo	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Georgy Kovalev, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Arthur Honegger (1892-1955)	Sonate op. H 28 (1920) Andante - Vivace Allegretto moderato Allegro non troppo	Giovanni Menna, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Henri Vieuxtemps (1820-1881)	Sonate op. 36 B-Dur Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Sarina Zickgraf, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Robert Schumann (1810-1856)	Romanzen op. 94 Nicht schnell Einfach, innig Nicht schnell	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate op. 120/2 Es-Dur 1. Allegro amabile	Albin Uussijärvi, Viola Santiago Gervasoni, Klavier
	Béla Bartók (1881-1945)	Rumänische Volkstänze Sz. 56 Joc cu bâta. Allegro moderato Braul. Allegro Pe-loc. Andante Buciumeana. Moderato Poarga Romaneasca. Allegro Maruntel. Allegro	Hande Küden, Violine Thomas Hoppe, Klavier
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate op. 120/1 f-Moll Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Muriel Razavi, Viola Uschik Choi, Klavier

2016

02.12.2016	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate G-Dur op. 78 für Violine und Klavier 1. Vivace ma non troppo	Georgy Kovalev, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	J. S. Bach (1685-1750)	Gambensonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 Adagio Allegro Andante Allegro	Jungahn Shin, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op. 25/4 Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll Sehr langsame Viertel Finale. Lebhaftes Viertel	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	D. Schostakowitsch (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) 1. Moderato 2. Allegretto	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Henri Vieuxtemps (1820-1881)	Sonate B-Dur op. 36 1. Maestoso - Allegro 2. Barcarolla	Albin Uusijärvi, Viola Thomas Hoppe, Klavier
	Franz Schubert (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) 1. Allegro moderato	Kyuri Kim, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Robert Schumann (1810-1856)	Sonate a-Moll op. 105 (1851) 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate Es-Dur op. 120/2 1. Allegro amabile	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Peter Tschaikowsky (1840-1893)	Andante Cantabile op. 11/2	Silas Zschoke, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
07.07.2016	Absolventenkonzert		
	Johannes Brahms (1833-1897)	Scherzo aus der F-A-E-Sonate	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	György Kurtág (*1926)	Signs, Games and Messages (Auszug) In Nomine - all'ongherese The Carezza Jig	Sarina Zickgraf, Viola
	Alexander Glasunov (1865-1936)	Élégie g-Moll op. 44 für Viola und Klavier Allegretto	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Béla Bartók (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (Auszug) Nr. 31 Erntelied Nr. 35 Ruthenische Kolomejka	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola
	Georges Enescu (1881-1955)	Konzertstück (1906)	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Max von Weinzierl (1841-1955)	Nachtstück op. 34 für 4 Violinen	Tabea Zimmermann Öykü Canpolat Sindy Mohamed Sara Ferrandez-Castro
02.07.2016	Johannes Brahms (1833-1897)	Scherzo aus der F-A-E-Sonate Allegro	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Ernest Bloch (1880-1959)	Suite Hébraïque Rapsodie Processional Affirmation	Öykü Canpolat, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Béla Bartók (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (Auszug) Nr. 31 Erntelied Nr. 35 Ruthenische Kolomejka	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola

	Georges Enescu (1881-1955)	Konzertstück (1906)	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Alexander Glasunov (1865-1936)	Élégie g-Moll op. 44 für Viola und Klavier Allegretto	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	W. A. Mozart (1756-1791)	Duo B-Dur KV 424 für Violine und Viola Adagio - Allegro Andante cantabile Tema con variazioni. Andante grazioso	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola
09.05.2016	STARTUP!MUSIC	Preisträgerkonzert: German Tcakulov	
	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
	Luciano BERIO (1925-2003)	Naturale (su melodie siciliane) per viola solo, percussion e voce registrata (1985)	German Tcakulov, Viola Ni Fan, Percussion
	Alexander GLASUNOW (1865-1936)	Konzert op. 109 für Saxophon und Streicher (arr. für Viola von David Shallon)	German Tcakulov, Viola Marina Graumann, Niek Baar, Semion Gurevich, Maxime Gulikers, Violine Öykü Canpolat, Uhjin Choi, Viola Nina Monné, Cello Bernardo Alviz, Kontrabass
27.04.2016	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	J.S. BACH (1685-1750)	Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (Auszug) Siciliana Presto	Hande Küden, Violine
	Niccolo PAGANINI (1782-1840)	Caprice op. 1/13	Hande Küden, Violine
	Igor FROLOV (*1937)	Concert Fantasy on Themes from Gershwin's Porgy and Bess op. 19	Hande Küden, Violine Thomas Hoppe, Piano
12.01.2016	M. MARAIS (1656-1728) G. KNOX (*1956)	Variations on Folies d'Espagne for 4 Violas (2007)	Tabea Zimmermann, Viola Sarina Zickgraf, Viola German Tcakulov, Viola Öykü Canpolat, Viola
	J.N. HUMMEL (1778-1837)	Potpourri op. 94: Fantasie	Jungahn Shin, Viola Tahmina Feinstein, Klavier
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano

		Langsam, mit melancholischem Ausdruck	
	Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio	Stefanie Farrands, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Antonio ROSETTI (1750-1792)	Konzert G-Dur Allegro Grazioso Rondo. Allegro	Silas Zschoke, Viola Thomas Hoppe, Piano
	César FRANCK (1822-1890)	Sonate A-Dur op. 120 (arr. Viola und Klavier) Allegretto ben moderato Allegro Ben moderato: Recitative-Fantasia Allegretto poco mosso	Kyoungmin Park, Viola Thomas Hoppe, Piano
2015			
30.11.2015	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Krzysztof PENDERECKI (*1933)	Cadenza per Viola solo (1984) Lento - Vivace - Lento	Silas Zschoke, Viola
	William WALTON (1902-1983)	Concerto (1828) for Viola and Orchestra Andante comodo Vivo e molto preciso	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Stuart McRAE (*1976)	Pflichtstück für den Tertis-Wettbewerb 2016	Muriel Razawi, Viola
	J.N. HUMMEL (1778-1837)	Sonate Es-Dur op. 5/3 Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Öykü Canpolat, Viola Zheeyoung Moon, Piano
19.05.2015	Benjamin DALE (1885-1943)	Sextett for 6 Violas Introduction Andante	Tabea Zimmermann, Viola Alejandro Regueira Caumel, Viola Sindy Mohamed, Viola Sarina Zickgraf, Viola Stefanie Farrands, Viola Nilay Özdemir, Viola
	J.N. HUMMEL (1778-1837)	Sonate Es-Dur op. 5/3 Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Ana Mba Flores, Viola Naoko Sonoda, Piano
	C.M. v. WEBER (1786-1826)	Andante e Rondo ungarese	Jungahn Shin, Viola Uschik Choi, Klavier
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (arr. Viola und Klavier) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Alejandro Regueira Caumel, Viola Naoko Sonoda, Piano
	Hermann REUTTER (1900-1985)	Cinco Caprichos sobre Cervantes (1968) Don Quijote Sancho Pansa Dulcinea Lucha con los Molinos La Muerte	Muriel Razawi, Viola

	Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Sonate B-Dur op. 36 Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Kyoungmin Park, Viola Gunyoung Hwang, Piano
	York BOWEN (1884-1961)	Fantasy-Quartet e-Moll op. 41/1 für 4 Violen	Alejandro Regueira Caumel, Viola Ana Mba Flores, Viola Carlos Pacheco, Viola Sindy Mohamed, Viola
08.03.2015	50 Jahre Musikschule Lahr		
	York BOWEN (1884-1961)	Fantasy-Quartet e-Moll op. 41/1 für 4 Violen	Tabea Zimmermann, Viola German Tcakulov, Viola Muriel Razavi, Viola Sarina Zickgraf, Viola
	György KURTÁG (*1926)	Signs, Games and Messages (Auszug) In nomine all'ongharese Eine Blume für Tabea Kromatikus feleselös	Tabea Zimmermann, Viola
	Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll (1915) for 2 Violas	Tabea Zimmermann, Viola Kyoungmin Park, Viola
	M. MARAIS (1656-1728) G. KNOX (*1956)	Variations on Folies d'Espagne for 4 Violas (2007)	Tabea Zimmermann, Viola Sindy Mohamed, Viola German Tcakulov, Viola Alejandro Regueira, Viola
	L. v. BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis) 1. Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Muriel Razavi, Viola Nilay Özdemir, Viola
	Max v. WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 4 Violen	Tabea Zimmermann, Viola Sarina Zickgrf, Viola Sindy Mohamed, Viola Kyoungmin Park, Viola
	Benjamin DALE (1885-1943)	Sextet for 6 Violas Introduction Andante	Tabea Zimmermann, Viola Alejandro Regueira, Viola Sindy Mohamed, Viola Sarina Zickgraf, Viola German Tcakulov, Viola Nilay Özdemir, Viola
04.02.2015	Hans SITT (1850-1922)	Albumblätter op. 39, sechs Stücke für Viola und Klavier Moderato Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	Jungahn Shin, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	György KURTÁG (* 1926)	Signs, Games and Messages (Auszüge) In Nomine - all' ongharese Perpetuum mobile Homage à John Cage Kromatikus feleselös Doloroso The Cadenza Jig	Sarina Zickgraf, Viola
	Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911)	Nilay Özdemir, Viola Zheeyoung Moon, Piano

	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
	William WALTON (1902-1983)	Concerto (1928) for Viola and Orchestra Andante comodo Vivo e molto preciso Allegro moderato	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano Muriel Razavi, Viola Zheeyoung Moon, Piano
2014			
10.11.2014	J.N. HUMMEL (1778-1837)	Sonate Es-Dur op. 5/3 Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Alejandro Regueira, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Gabriel FAURÉ (1845-1924)	Élegie op. 24 (orig. für Cello) Molto adagio Après un rêve (orig. Stimme) Andantino	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
	G.Ph. TELEMANN (1681-1767)	12. Fantasie d-Moll (orig. Violine) Moderato Vivace Presto	Nilay Özdemir, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano
	F.A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Konzert D-Dur Allegro	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Sindy Mohamed, Viola
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato	Muriel Razavi, Viola Thomas Hoppe, Piano
	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Piano
06.05.2014	Luigi BOCCHERINI (1743-1805)	Sonate Nr. 6 A-Dur Adagio Allegro	Peijun Xu, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Seungwon Lee, Viola
	Frank BRIDGE (1879-1941)	Two Pieces Pensiero Allegro appassionato	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano

	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Sara Ferrandez, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Muriel Razavi, Viola
	Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio - Allegro	Stefanie Farrands, Viola Zheeyoung Moon, Piano
2013			
03.12.2013	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	Max REGER (1873-1916)	Suite g-Moll op. 131 d/1 Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Madeleine Przybyl, Viola
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Sonate a-Moll op. 105 (1851) Mit leidenschaftlichem Ausdruck Allegretto Lebhaft	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Sara Ferrández, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier (Auszug) 1. Moderato 2. Allegretto	Alejandro Regueira, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	S. PROKOFJEW (1891-1953)	Aus: Romeo and Juliet op. 64 Dance of the Knights (arr. von W. Borisowski)	Adrien La Marca, Viola Lilit Grigoryan, Piano
	S. RACHMANINOW (1873-1943)	Vocalise op. 34/14 Lentamente. Molto cantabile	Adrien La Marca, Viola Lilit Grigoryan, Piano
13.10.2013	Viola-Fest	Abschlusskonzert	
	Brett DEAN (*1961)	Wendezeit (Hommage to F.C.) Ensemblestück für 5 Violinen (1988)	Teresa Schwamm, Viola Öykü Canpolat, Viola Itamar Ringel, Viola Marthe Husum, Viola Alejandro Regueira Caumel, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Viola solo (1937) Lebhaftes Halbe Langsame Viertel - Lebhaft Mäßig schnelle Viertel	Peijun Xu, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Des Todes Tod (1922) 3 Lieder nach Gedichten von Eduard Reinacher op. 23a I. Gericht von Tod und Elend II. Gottes Tod	Katharina Thomas, Mezzo Tabea Zimmermann, Viola Zhechao Xie, Viola Stephan Forck, Cello Johannes Dworatzek, Cello

		III. Des Todes Tod	
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Kyoungmin Park, Viola, 2. Preis und Publikumspreis Viola beim ARD-Wettbewerb 2013 Zheeyoung Moon, Klavier
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Duett für Viola und Cello (1934)	Peijun Xu, Viola Mathias Johansen, Cello
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Viola und Klavier (1939) Breit. Mit Kraft Sehr lebhaft Sehr langsam, frei Finale (mit zwei Variationen)	Madeleine Przybyl, Viola Kerstin Mörk, Klavier
	Zugabe: Max v. WEINZIERN (1841-1898)	Nachtstück für 4 Violinen op. 34	Tabea Zimmermann, Viola Itamar Ringel, Viola Stefanie Farrands, Viola Pauline Sachse, Viola
11.10.2013	Viola-Fest	Eröffnungskonzert	
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für vier Hörner (1952) Fugato Lebhaft Variationen über "Ich schell mein Horn"	Ricardo Silva, Horn Irene Lopez, Horn Yu Hui Chuang, Horn Gal Raviv, Horn
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Harfe (1939) Mäßig schnell Lebhaft Lied "Ihr Freunde, hänget" (L.H. Chr. Hölty) - Sehr langsam	Maud Edenwald, Harfe
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Violinsonate op. 11/2 (1918) Lebhaft Ruhig und gemessen Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes. Frisch und stets bewegt	Ulf Wallin, Violine Roland Pöntinen, Klavier
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Trompete und Klavier (1939) Mit Kraft Mäßig bewegt Trauermusik	Alex Samawicz, Trompete Joong Hyeok Choi, Klavier
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Konzertstück für 2 Altsaxophone (1933) Lebhaft Mäßig langsam - Lebhaft	Chen Cheng, Altsaxophon Di Zhong, Altsaxophon
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Kleine Kammermusik op. 24/2 (1922) Lustig. Mäßig schnelle Viertel Walzer. Durchweg sehr leise Ruhig und einfach. Achtel Schnelle Viertel Sehr lebhaft	Christina Reul, Flöte Marianne Mittenzwey, Oboe Sandra Schnappauf, Klarinette Maike Schieferecke, Fagott Elsa Klemm, Horn
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Posaune und Klavier (1941) Allegro moderato maestoso Allegretto grazioso Swashbuckler's Song. Allegro pesante Allegro moderato maestoso	Wei Ni, Posaune Joong Hyeok Choi, Klavier

	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/3 (1922) für Cello solo Lebhaft, sehr markiert Mäßig schnell. Gemächlich Langsam Lebhafte Viertel Mäßig schnell	Mira Abu Ellassal, Cello
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Quintett für Klarinette und Streichquartett, Urfassung (1923) Sehr lebhaft Sehr langsame Achtel Deutsche Tänze Arioso Sehr lebhaft	Martin Spangenberg, Klarinette Friederike Starkloff, Violine Guro Kleven Hagen, Violine Benjamin Beck, Viola Anne Yumino Weber, Cello
04.06.2013	Nino ROTA (1911-1979)	Intermezzo für Viola und Klavier	Peijun Xu, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Giovanni Menna, Viola
	Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Sonate B-Dur op. 36 für Viola und Klavier Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Teresa Schwamm, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	Hans SITT (1850-1922)	Albumblätter op. 39, 6 Stücke für Viola und Klavier Moderato Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	Zhechao Xie, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Peijun Xu, Viola
	Bela BÁRTOK (1881-1945)	Konzert (1945) für Viola und Orchester	Zhechao Xie, Viola Zheeyoung Moon, Piano
02.02.2013	Abschlusskonzert Kurs Jörg Widmann		
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Der Hirt auf dem Felsen D 965	Fatma Said, Sopran Tanja-Maria Naeder, Klarinette Nora Füzi, Piano
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Friederike Roth, Klarinette Alexandra Schmiedel, Piano
	Henri DUTILLEUX (1916-2013)	Trois Strophes sur le nom de Sacher	Johannes Köthke, Cello
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Trio op. 114 1. Allegro	Wakana Ono, Viola Sara Grotzki, Cello

			Kento Otani, Piano
	Franco DONATONI (1927-2000)	Clair I (1980)	Magdalena Faust, Klarinette
	W.A. MOZART (1756-1791)	Trio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt) Andante Menuetto Rondeaux. Allegretto	Annelien van Wauwe, Klarinette Tabea Zimmermann, Viola Jonathan Aner, Piano
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Klavierquartett A-Dur op. 26 1. Allegro non troppo	Taejun Park, Violine Kyoungmin Park, Viola Anna Yumino Weber, Cello Boqiang Jiang, Piano
	Jörg WIDMANN (* 1973)	Fantasie für Klarinette solo (1993)	Jörg Widmann, Klarinette
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Sonate a-Moll op. 105 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck	Sarah Christian, Violine Jonathan Aner, Piano
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Der Hirt auf dem Felsen D 965	Gloria Rehm, Sopran Martin Möhler, Klarinette Anna Kirichenko, Piano
2012			
03.12.2012	W.A. MOZART (1756-1791)	Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola Allegro Adagio Rondo	Byol Kang, Violine Seungwon Lee, Viola
	York BOWEN (1884-1961)	Sonate g-Moll op. 18 für Viola und Klavier Allegro moderato Poco lente e cantabile Finale. Presto	Teresa Schwamm, Viola Thomas Hoppe, Piano
	J.S. BACH (1685-1750)	Sonate Nr. 1 c-Moll BWV 1001 Adagio Fuga Siciliana Presto	Giovanni Menna, Viola
	Carl STAMITZ (1745-1801)	Konzert D-Dur op. 1 Allegro	Hélène Clément, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Hélène Clément, Viola Thomas Hoppe, Piano
	César FRANCK (1822-1890)	Sonate A-Dur op. 120 (arr. Viola und Klavier) Allegretto ben moderato Allegro Recitativo Allegretto poco mosso	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
	Pierre RODE (1774-1830)	Caprice Nr. 5 D-Dur	Muriel Razawi, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/4 für Viola und Klavier Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll Sehr langsame Viertel Finale. Lebhaftes Viertel	Seungwon Lee, Viola Jaemin Shin, Piano
03.07.2012	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Seungwon Lee, Viola Thomas Hoppe, Piano

	Krzysztof PENDERECKI (*1933)	Cadenza per Viola Solo (1984)	Seungwon Lee, Viola
	Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Elegie f-Moll op. 30 für Viola und Klavier	Kyoungmin Park, Viola Thomas Hoppe, Piano
	Max REGER (1873-1916)	Suite g-Moll op. 131 d/1 für Viola solo Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Kyoungmin Park, Viola
	Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio	Seungwon Lee, Viola Thomas Hoppe, Piano
31.01.2012	Max BRUCH (1823-1920)	8 Stücke op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier (Auszug) 1. Andante 2. Allegro con moto 5. Rumänische Melodie, Andante 4. Allegro agitato	Stefanie Farrands, Viola Anika Weichelt, Klarinette Prof. Jonathan Aner, Piano
	György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo (Auszug) 2. Loop 6. Chaconne chromatique	Kyoungmin Park, Viola Sejune Kim, Viola
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Zwei Gesänge op. 91 1. Gestillte Sehnsucht Adagio espressivo 2. Geistliches Wiegenlied Andante con moto	Sera Jung, Mezzo Kyoungmin Park, Viola Hyejin Kim, Klavier
	Garth KNOX (*1956)	Fuga Libre (2008)	Seungwon Lee, Viola
	W.A. MOZART (1756-1791)	Adagio und Fuge KV 404a/4	Tristan Thery, Violine Adrien Boisseau, Viola Kajana Packo, Cello
	Friedrich HERMANN (1828-1907)	Six Concert Studies 3. Scherzo Vivace Tempo molto moderato Vivace	Sejune Kim, Viola
	C.M. v. WEBER (1786-1826)	Andante e Rondo ungarese	Adrien Boisseau, Viola Isabelle Cottet, Klavier
2011			
08.11.2011	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Stefanie Farrands, Viola Daniel Heide, Piano
	Max REGER (1873-1916)	Suite e-Moll op. 131 d/3 (1915) Moderato Vivace Adagio Allegro vivace	Kyoungmin Park, Viola
	Elliott CARTER (1908-2012)	Figment IV for Viola (2007)	Itamar Ringel, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Hélène Clément, Viola

	Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio, Allegro	Adrien Boisseau, Viola Daniel Heide, Piano
	Béla BARTÓK (1881-1945)	Konzert (1945) für Viola und Orchester	Sejune Kim, Viola Daniel Heide, Piano
11.07.2011	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
	Igor STRAVINSKI (1882-1971)	Elegie (1944) Lento	Itamar Ringel, Viola
	J.S. BACH (1685-1750)	Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 für Cello solo (arr. für Viola) Prélude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Sejune Kim, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/5 (1937) für Viola solo, 4. Satz In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Kyoungmin Park, Viola
	Carl DITTERSDORF (1739-1799)	Sonate Es-Dur Allegro moderato Menuetto I. Adagio Menuetto II. Tema con variazioni	Teresa Schwamm, Viola Avan Yu, Piano
03.05.2011	Alessandro ROLLA (1757-1841)	Concertino für Viola und Streicher Allegro maestoso Andante un poco sostenuto Allegretto alla Polonese	Teresa Schwamm, Viola Martin Funda, Violine 1 Sarah Müller-Feser, Violine 2 Itamar Ringel, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello Hermann Stützer, Kontrabaß
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Kyoungmin Park, Viola Daniel Heide, Piano
	J.S. BACH (1685-1750)	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Cello solo (arr. für Viola) Prélude Allemande Courante Sarabande Menuet Gigue	Simone Jandl, Viola
	Robert SCHUMANN (1811-1856)	Romanzen op. 94 Nicht schnell Einfach, innig - etwas lebhafter Nicht schnell	Laura Verena Möhr, Viola Prof. Jonathan Aner, Piano
	Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Elegie op. 30 für Viola und Klavier Andante con moto	Marie Chilleme, Viola Daniel Heide, Piano
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Sejune Kim, Viola Daniel Heide, Piano

18.01.2011	Don Carlo GESUALDO di VENOSA (1560-1613)	6. Madrigalbuch für 5 Stimmen (Auszug) II. Beltà, poi che t'assenti X. Io pur respiro in così gran dolore	Manuel Hofer, Viola Marie Chilemme, Viola Laura Verena Möhr, Viola Stefanie Farrands, Viola Itamar Ringel, Viola
	Carlos LÓPEZ BUCHARDO (1881-1948)	Oye me llanto (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
	Carlos LÓPEZ BUCHARDO (1881-1948)	Preditos de la mano (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
	Xavier MONTSALVATGE (1912-2002)	Canción de cuna para dormir a un negrito (aus: Cinco canciones negras) (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
	Max REGER (1873-1916)	Suite e-Moll op. 131 d/3 für Viola solo Moderato Vivace Adagio Allegro vivace	Sejune Kim, Viola
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Teresa Schwamm, Viola Avan Yu, Piano
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Marie Chilemme, Viola Daniel Heide, Piano
	Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911)	Kyoungmin Park, Viola Daniel Heide, Piano
	Zoltan KODÁLY (1882-1967)	Adagio	Laura Verena Möhr, Viola Daniel Heide, Piano
	Astor PIAZZOLLA (1921-1992)	Le grand Tango für Viola und Klavier	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
	Don Carlo GESUALDO di VENOSA (1560-1613)	6. Madrigalbuch für 5 Stimmen (Auszug) IX. Deh, come invan sospiro XVII. Moro, lasso, al mio duolo	Laura Verena Möhr, Viola, Kyoungmin Park, Viola Stefanie Farrands, Viola Manuel Hofer, Viola Itamar Ringel, Viola
2010			
16.11.2010	W.A. MOZART (1756-1791)	Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola Allegro Adagio Rondo Allegro	Alexander Sprung, Violine Kyoungmin Park, Viola
	György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo (Auszug) 1. Hora Lunga 2. Loop 3. Facsar	Itamar Ringel, Viola
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) 1. Allegro moderato	Marie Chilemme, Viola Jonathan Aner, Piano
	Luciano BERIO (1925-2008)	Naturale für Viola, Schlagzeug und Tape	Simone Jandl, Viola Antoine Siguré, Schlagzeug
	F.A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 3	Sejune Kim, Viola

	F.A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 4	Sejune Kim, Viola
	Johannes BRAHMS (1822-1897)	Sonate Es-Dur op. 120/2 Allegro amabile	Itamar Ringel, Viola Jonathan Aner, Piano
	György KURTÁG (*1926) J.S. BACH (1685-1750)	Hommage à John Cage - Stockende Worte Prélude (aus Suite Nr. 2 d-Moll) Stille Zeilen für Lazslo Dobszay Klagendes Lied Sarabande Menuett I und II (Zur Ausstellung von Sari Gerloczy)	Laura Verena Möhr, Viola
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier	Seungwon Lee, Viola Dongjun Kim, Piano
2009			
2008			
10.06.2008	W.A. MOZART (1756-1791)	Duo G-Dur KV 423 für Viola und Cello Allegro Adagio Rondo. Allegro	Johannes Pennetzdorfer, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello
	György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo 1. Hora Lunga	Seungwon Lee, Viola
	Igor STRAWINSKY (1882-1971)	Elegie (1944) Lento	Laura Verena Möhr, Viola
	Max REGER (1873-1916)	Suite g-Moll op. 131 d/1 Molto sostenuto Molto vivace	Seungwon Lee, Viola
	J.S. BACH (1685-1750)	Gambensonate Nr. 1 BWV 1027 Adagio Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato	Anna Puig Torne, Viola Yukako Morikawa, Piano
	Krzysztof PENDERECKI (* 1933)	Cadenza per Viola solo (1984)	Sun Yu, Viola
	Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Capriccio für Viola solo	Sun Yu, Viola
	W.A. MOZART (1756-1791)	Divertimento KV 563 Allegro Adagio Andante	Carolina Kurkowski Perez, Violine Teresa Schwamm, Viola Jakob Spahn, Cello
04.02.2008	Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite für Viola und Klavier (1919) Lento - Allegro Allegro ironico	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
	Menachem WIESENBERG (*1950)	Monodialogue (1999) Fantasie für Viola solo	Johannes Pennetzdorfer, Viola
	Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Judith Wijzenbeek, Viola Daniel Heide, Piano
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Viola solo (1937) Lebhafte Halbe Langsame Viertel Mäßig schnelle Viertel	Teresa Schwamm, Viola
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
	Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Capriccio für Viola solo	Tahlia Petrosian, Viola

	Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace	Laura Verena Möhr, Viola Yukako Morikawa, Piano
	F.A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 7 Es-Dur Allegro	Anna Puig Torne, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
2007			
24.10.2007	E.A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Konzert D-Dur Allegro	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 für Viola und Klavier Allegro appassionato Andante un poco adagio	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo 2. Loop 5. Lamento 6. Chaconne chromatique	Johannes Pennetzdorfer, Viola
	Alexander WEPRIK (1899-1958)	Rhapsodie Recitanto - Allegro Lento, recitanto Non troppo vivace	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato	Tahlia Petrosian, Viola Daniel Heide, Piano
	J.S. BACH (1685-1750)	Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 für Cello solo (Auszug) (arr. für Viola) Prelude Allemande Courante	Judith Wijzenbeek, Viola
	Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)	Sonate Nr. 1 (1955) Poco Andante Allegro non troppo	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
25.06.2007	L. van BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis) 1. Allegro 2. Adagio 3. Menuetto 4. Finale	Anna Buschuew, Viola Simone Jandl, Viola Sun Yu, Viola
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
	Astor PIAZOLLA (1921-1992)	Le Grand Tango für Viola und Klavier	Anna Puig Torne, Viola Daniel Heide, Piano
	Max von WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 4 Violen	Simone Jandl, Viola Teresa Schwamm, Viola Sun Yu, Viola Anna Buschuew, Viola
	J.S. BACH (1685-1750)	Gambensonate Nr. 1 BWV 1027 1. Adagio 2. Allegro ma non tanto	Tal Riba Theodorou, Viola Andres Atala-Quezada, Cembalo

	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier 1. Moderato 2. Allegretto	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	Bronius KUTAVIČIUS (*1932)	Ant kranto (Jonas Meko)	Juliane Hermann, Sopran Anna Krimm, Viola Dorian Wetzel, Viola Sun Yu, Viola Kamila Maslowska, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Anna Krimm, Viola Daniel Heide, Piano
	Niccolo PAGANINI (1782-1840)	Sonata per la Gran' Viola Introduzione Tema con variazione	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
16.01.2007	Maurice RAVEL (1875-1937)	Sonate für Violine und Klavier Allegretto	Sergej Bolkhovets, Viola Kathrin Scholz, Piano
	Hugo ALFVÉN (1872-1960)	Vallflikans Dans für Viola und Klavier	Sergej Bolkhovets, Viola Kathrin Scholz, Piano
	Max BRUCH (1838-1920)	8 Stücke op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier 1. Andante 6. Nachtgesang 5. Rumänische Melodie	Dario Marino Varela, Klarinette Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
	Ross EDWARDS (*1943)	Enyato II für Viola solo	Tahlia Petrosian, Viola
	Menachem WIESENBERG (*1950)	Like clay in the potter's hand (1994) für Viola und Klavier	Tal Riva Theodorou, Viola Michael Dan, Piano
	Manuel de FALLA (1876-1946)	Siete canciones populares españolas 1. El pano moruno 4. Canción 6. Nana 7. Jota	Anna Puig Torne, Viola Daniel Heide, Piano
	W.A. MOZART (1756-1791)	Konzert A-Dur KV 622 (nach dem Klarinettenkonzert) Allegro	Teresa Schwamm, Viola Youngkun Kwak, Violine Adam Markowsky, Violine Martin Schäfer, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello David Zimmermann, Kontrabass
	Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite für Viola und Klavier (1919) Lento - Allegro	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	George BENJAMIN (*1960)	Viola Viola (1997) für 2 Violoncelli	Anna Buschuew, Viola Simone Jandl, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
2006			
01.11.2006	Eugène YSAYE (1858-1931)	Sonate op. 27/6 für Violine solo Allegro giusto non troppo vivo	Sergej Bolkhovets, Violine
	Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite (1919) für Viola und Klavier Lento - Allegro Allegro ironico	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	F.A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 1 C-Dur Allegro	Anna Puig Torne, Viola

	Niccolo PAGANINI (1782-1840)	La Campanella (arr. Viola und Klavier)	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/5 für Viola solo Lebhaft, aber nicht geeilt Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen Scherzo In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Sun Yu, Viola
	L. van BEETHOVEN (1770-1827)	Duo für Viola und Cello "mit zwei obligaten Augengläsern"	Anna Puig Torne, Viola Laia Puig Torne, Cello
	J.S. BACH (1685-1750)	Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Cello solo (arr. für Viola) Prelude Allemande	Micha Afkham, Viola
	Oedon PARTOS (1907-1977)	Oriental Ballad Andantino	Tal Riva Theodorou, Viola Daniel Heide, Piano
	Fritz KREISLER (1875-1962)	Recitativo und Scherzo Caprice op. 6 für Violine solo	Anna Buschuew, Viola
26.06.2006	J.M. LECLAIR (1697-1794)	Sonate c-Moll op. 12/5 für 2 Violen	Simone Jandl, Viola Anna Buschuew, Viola
	Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Teresa Schwamm, Viola Xiao Xiao Zhu, Piano
	Astor PIAZOLLA (1921-1992)	Le Grand Tango für Viola und Klavier	Teresa Schwamm, Viola Xiao Xiao Zhu, Piano
	Claude DEBUSSY (1862-1918)	Le jet d'eau für Viola und Klavier	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	Claude DEBUSSY (1862-1918)	Il pleure dans mon cœur für Viola und Klavier	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	W. WALTON (1902-1983)	Concerto (1928) for Viola and Orchestra Andante comodo	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
	Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite Hébraïque Rapsodie Processional Affirmation	Anna Puig, Viola Daniel Heide, Piano
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
27.01.2006	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Klaviertrio B-Dur op. 99 Allegro moderato	Naoko Sonoda, Piano Sergej Bolkovets, Violine Yoosha Kim, Cello
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Simone Jandl, Viola
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 für Viola und Klavier Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Pauline Sachse, Viola Daniel Heide, Piano
	Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)	Streichquartett op. 13 Adagio Allegro vivace	Janka Ryf, Violine Lisa Werhahn, Violine Simone Jandl, Viola Franz Ortner, Cello

	Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Tahlia Petrosian, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Der Schwanendreher Langsam - Mäßig bewegt, mit Kraft	Teresa Schwamm, Viola Prof. Ursula Singer, Piano
	Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Danjulo Ishizaka, Cello Sibylle Penkert, Piano
2005			
16.11.2005	Hauskonzert Roethinger		
	L. van BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis) (Auszug) Allegro Adagio	Tabea Zimmermann, Viola Teresa Schwamm, Viola Tahlia Petrosian, Viola
	Luciano BERIO (1925-2003)	34 Duos für 2 Violinen (Auszug) Fiamma Franco Alfredo Aldo	Pauline Sachse, Viola Olga Hansen, Viola
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Duett für Viola und Cello Schnelle Achtel	Tabea Zimmermann, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
	Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll für 2 Violinen Adagio espressivo	Tabea Zimmermann, Viola Pauline Sachse, Viola
	Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. für 2 Violinen) (Auszug) Nr. 35 Ruthenische Kolomejka Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 44 Siebenbürgisch	Teresa Schwamm, Viola Tahlia Petrosian, Viola Danjulo Ishizaka, Cello Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola Jeweils im Duo mit Tabea Zimmermann
	Max v. WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 3 Violinen und Cello	Tabea Zimmermann, Viola Teresa Schwamm, Viola Pauline Sachse, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
27.05.2005	J.S. BACH (1685-1750)	Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 für Cello solo (arr. für Viola) Prelude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Simone Jandl, Viola
	Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Anna Puig, Viola Prof. U. Singer, Piano
	Elliott CARTER (1908-2012)	Au quai (2002) für Viola und Fagott	Simone Jandl, Viola G. Santana, Fagott
	Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio, Allegro	Anna Buschuew, Viola Daniela Hlinkova, Piano
	G.Ph. TELEMANN (1681-1767)	Konzert D-Dur für 4 Violinen Grave	Tabea Zimmermann, Viola Tim-Erik Winzer, Viola

	Allegro Adagio Allegro	Anna Buschuew, Viola Anna Puig, Viola Leila Weber, Viola Simone Jandl, Viola Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Romanzen op. 94 Moderato Semplice, con sentimento	Olga Hansen, Viola Prof. U. Singer, Piano
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Pauline Sachse, Viola
Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. 2 Violinen) (Auszug) Nr. 35 Ruthenische Kolomejka Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 42 Arabischer Gesang Nr. 43 Pizzicato Nr. 44 Siebenbürgisch	Simone Jandl, Viola Leila Weber, Viola Anna Puig, Viola Olga Hansen, Viola Anna Buschuew, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Pauline Sachse, Viola Jeweils im Duo mit Tabea Zimmermann
26.05.2005	KönigsWusterhausen	
G.Ph. TELEMANN (1681-1767)	Konzert D-Dur für 4 Violinen Grave Allegro Adagio Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Tim-Erik Weber, Viola Anna Buschuew, Viola Anna Puig, Viola Leila Weber, Viola Simone Jandl, Viola Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Anna Puig, Viola Daniel Heide, Piano
Elliott CARTER (1908-2012)	Au quai (2002) für Viola und Fagott	Simone Jandl, Viola Guilhaume Santana, Fagott
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Pauline Sachse, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Romanzen op. 94 (Auszug) Moderato Semplice, con sentimento	Olga Hansen, Viola
J.S. BACH (1685-1750)	Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 für Cello solo (arr. für Viola) Prelude Allemande Courante Sarabande	Simone Jandl, Viola

		Gavotte I und II Gigue	
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Feldeinsamkeit op. 86/2 Alte Liebe op. 72/1 Auf dem Kirchhofe op. 105/4	Tim-Erik Winzer, Viola Daniel Heide, Piano
	Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. für 2 Violinen) (Auszug)	Simone Jandl, Viola Leila Weber, Viola Anna Puig, Viola Olga Hansen, Viola Anna Buschuew, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Pauline Sachse, Viola Tabea Zimmermann, Viola
06.02.2005	Matinée im Studiosaal		
	Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Antoine Tamestit, Viola Prof. Ursula Singer, Piano
	B.A. ZIMMERMANN (1918-1970)	Solosonate 1955	Anna Buschuew, Viola
	J.S. BACH (1685-1750)	Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 für Cello solo (Auszug) Sarabande Menuet I und II Gigue	Danjulo Ishizaka, Cello
	D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	Pauline Sachse, Viola Maria Lebed, Piano
	L. v. BEETHOVEN (1770-1827)	Duo für Viola und Cello "mit zwei obligaten Augengläsern"	Antoine Tamestit, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
	F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)	Streichquintett A-Dur op. 18	Alina Pogostkin, Violine Philip Bohnen, Violine Anna Buschuew, Viola Olga Hansen, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
2004			
2003			
2002			
13./14./15. Mai 2002	L. v. BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. 3 Violinen von Lionel Tertis) Allegro Adagio Menuetto - Allegro molto, Scherzo Finale - Presto	Tabea Zimmermann, Viola Ada Meinich, Viola Valentin Eichler, Viola
	Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. 2 Violinen) (Auszug) Nr. 36 Dudelsack Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 39 Serbischer Flecht-Tanz Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 43 Pizzicato Nr. 44 Siebenbürgisch	Yael Patish, Viola Ada Meinich, Viola Antoine Tamestit, Viola Pauline Sachse, Viola Tabea Zimmermann, Viola
	George BENJAMIN	Viola Viola (1997) für 2 Violinen	Tabea Zimmermann, Viola

(*1960)		Antoine Tamestit, Viola
Péter EÖTVÖS (*1944)	Désaccord (in memoriam B.A. Zimmermann) (2001) für 2 Violin	Valentin Eichler, Viola Kirsikka Kaukkonen, Viola
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll für 2 Violin	Pauline Sachse, Viola Micha Afkham, Viola
J.S. BACH (1685-1750)	6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051 Allegro Adagio ma non tanto Allegro	Pauline Sachse, Viola Kirsikka Kaukkonen, Viola Yael Patish, Viola Ada Meinig, Viola Valentin Eichler, Viola Micha Afkham, Viola Panu Sundquist, Cello Martina Zimmermann, Kontrabass Hede Hass, Cembalo
Zugabe:		
Max v. WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 4 Violin	Antoine Tamestit, Viola Micha Afkham, Viola Valentin Eichler, Viola Pauline Sachse, Viola