

Vortragsabende der Studierenden von Prof. Tabea Zimmermann

2000 - 2024

HfMDK = Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

(seit April 2023)

KS = Kleiner Saal

GS = Großer Saal

HfM = Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin

KKS = Krönungskutschensaal

GKS = Galakutschensaal

2024

19.04.2024 Frankfurt: HfMDK – Vortragsabend Violaklassen/ KS / 19:30 Uhr

J. Brahms (1833-1897)	Sonate in f moll, op.120/1 1. Allegro appassionato 2. Andante un poco adagio	Bruna Cornudella Pujol (Klasse Anna Krimm) Mariana Röhmer (Klasse Gremmelspacher)
J.S.Bach (1685-1750)	Sonate Nr 1 für Violine solo BWV 1001 Adagio – Fuga	Arcan Isenkul (Klasse TZ)
William Walton (1902-1983)	Concerto for Viola and Orchestra I. Andante comodo	Eric Seohyun Moon (Klasse TZ) Isabel von Bernstorff
Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate op.11/4 Fantasie – Thema mit Variationen – Finale. Mit Variationen	Tamara Durand (Kl. Anna Krimm) Hilko Dumno

07.04.2024 Frankfurt: HfMDK – Vortragsabend Violaklasse TZ/ KS / 17:00 Uhr

Garth Knox (*1956)	Marais-Variations on Folies d’Espagne	Tabea Zimmermann Arcan Isenkul Jelena Antić Sophie Kiening
J.S.Bach (1685-1750)	Sonate Nr 1 für Violine solo BWV 1001 Adagio – Fuga - Siciliana – Presto	Ayaka Taniguchi
Ondrej Štochl (*1975)	Il sogno fragile (2023)	Eric Seohyun Moon
Max Reger (1873-1916)	Suite Nr.1 in g-Moll, op.131,1 1. Molto Sostenuto	Jelena Antić
Eugène Ysaÿe (1858-1931)	Sonate für Violine solo op.27/4 (arr. für Viola Sophie Kiening) 1. Allemanda	Sophie Kiening
York Bowen (1884-1961)	Melody for the G-String	Sophie Kiening Tabea Zimmermann
Yehezkel Braun (1922-2014)	aus: 36 Stücke für 2 und 3 Violas (1995) 10: Fanfare	Jelena Antić Arcan Isenkul Sophie Kiening

11: Continuous Movement
 14: Choral
 19: Merry Making
 20: Menuet
 21: Waves
 23: Catch me
 25: Rondo
 26: In Debkah Rhythm
 35: Continuous Movement
 36: Farewell

Eric Seohyun Moon
 Ayaka Taniguchi

17.01.2024 Frankfurt: HfMDK - Konzertpodium Voilà Viola/ GS / 19:30 Uhr

York BOWEN (1884-1961)	Phantasy Quartet für 4 Violen	Tabea Zimmermann Jelena Antić (Klasse TZ) Arcan Isenkul (Klasse TZ) Franziska Hügel (Klasse TZ)
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder für Viola und Klavier, op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Jelena Antić, Viola (Klasse TZ) Isabel von Bernstorff, Klavier
Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück für Viola und Klavier (1906)	Ayaka Taniguchi, Viola (Klasse TZ) Hilko Dumno, Klavier
Maria Vittoria AGRESTI (*1996)	La distanza tra le mani (2022)	Elisabeth Pape, Viola (Klasse Ingrid Zur) Elvira Streva, Klavier
Manuel DE FALLA (1876-1946)	Siete canciones populares españolas 1. El paño moruno 2. Seguidilla murciana 3. Asturiana 4. Canción 5. Nana 6. Jota 7. Polo	Belén Barberá Chermá, Viola (Klasse Ingrid Zur) Hilko Dumno, Klavier

2023

20.11.2023 Frankfurt: HfMDK - Violaabend/ KS / 19:30 Uhr

Lera AUERBACH (*1973)	Sonate „Arcanum“ 3. Postremo	Maj Bommas, Viola (Young Academy, Klasse TZ) Isabel von Bernstorff, Klavier
York BOWEN (1884-1961)	Phantasy op. 54 für Viola und Klavier	Tamara Durand, Viola (Klasse Anna Krimm) Zacharie Tavier, Klavier
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Elegie op. 30	Luisa Ye, Viola (Young Academy, Klasse TZ) Hilko Dumno, Klavier
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Duett mit zwei obligaten Augenläsern, Wo032 Es-Dur	Belén Barberá Chermá, Viola (Klasse Ingrid Zur) Uriah Gabriel Tutter, Cello (Klasse Michael Sanderling)
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 1. Nicht schnell	Jelena Antić, Viola (Klasse TZ) Isabel von Bernstorff, Klavier
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate, op. 120/1 1. Allegro appassionata	Arcan Isenkul, Viola (Klasse TZ) Rie Kibayashi, Klavier
Garth KNOX (*1956)	Viola Spaces Nr.5: 'Rapid Repeat' Viola Spaces No. 8: "Up, down, sideways, round"	Michaela Hah, Viola (Klasse Anna Krimm) Sofiya Nikanorava, Viola (Klasse Anna Krimm)
Béla BARTÓK (1881-1945)	aus 44 Duos: Nr. 22 "Mückentanz" Nr. 32 "Tanzlied" Nr. 35 "Ruthenische Kolomejka" Nr. 36 "Dudelsack"	Michaela Hah, Viola Sofiya Nikanorava, Viola (Klasse Anna Krimm)
F. A. HOFFMEISTER (1754-1812)	Konzert D-Dur 1. Allegro	Bogdan Dobrić, Viola (Klasse Ingrid Zur) Rie Kibayashi, Klavier
Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite für Viola und Klavier 1. Lento - Allegro - Moderato	Elisabeth Pape, Viola (Klasse Ingrid Zur) Elvira Strega, Klavier (Klasse Angelika Merkle)
Manuel DE FALLA (1876-1946)	Siete canciones populares españolas 1. El paño moruno 2. Seguidilla murciana 3. Asturiana 4. Canción 5. Nana 6. Jota 7. Polo	Belén Barberá Chermá, Viola (Klasse Ingrid Zur) Hilko Dumno, Klavier

28.10.2023 Frankfurt: HfMDK - Studierende der Violaklassen/ GS / 17:00 Uhr

Edvard GRIEG (1843-1907)	Sonate c-Moll für Violine und Klavier op. 45 (arr. T. Riebl, 1887) Allegro molto et appassionato Allegretto espressivo alla Romanza Allegro animata	Johanna Flür, Viola (Klasse Ingrid Zur) Ekatarina Kinturashviki, Klavier
Rebecca CLARKE	Sonata for Viola and Piano	Luisa Ye, Viola

(1886-1979)	3. Adagio	(Young Academy, Klasse TZ) Mana Oguchi, Klavier
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	Fantasie Nr. 1 Es-Dur TWV 40:41 Largo Allegro Grave Allegro	Arcan Isenkul, Viola (Klasse TZ)
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Elegie, op. 30	Luisa Ye, Viola (Young Academy, Klasse TZ) Mana Oguchi, Klavier
Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)	Sonate Es-Dur op. 5/3 Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Ayaka Taniguchi, Viola (Klasse TZ) Mana Oguchi, Klavier
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	Fantasie Nr. 1 Largo Allegro Grave Allegro	Lorenz Niemann, Viola (Klasse Anna Krimm)
Johann Sebastian BACH (1685-1750) Zoltan KODALY (1882-1967)	Fantasia cromatica	Ayaka Taniguchi, Viola (Klasse TZ)

28.06.2023 Frankfurt: HfMDK - Konzertpodium Voilà Viola/ KS / 19:30 Uhr

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051 Allegro Adagio ma non tanto Allegro	Tabea Zimmermann Jelena Antić, Viola (Klasse TZ) Bogdan Dobric, Viola Bruna Cornudella Pujol, Viola Janis Marquard, Cello Lars Klengel, Kontrabass Seulki Bae, Cembalo
Ödön PARTOS (1907-1977)	Yizkor	Anna Boida, Viola (Klasse Ingrid Zur) Isabel von Bernstorff, Klavier
Krzysztof PENDERECKI (1933-2020)	Cadenza per viola solo	Bruna Cornudella Pujol, Viola (Klasse Anna Krimm)
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate Es-Dur op. 120/2 Allegro amabile Allegro appassionato Andante con moto - Allegro	Franziska Hügel, Viola (Klasse TZ) Rie Kibayashi, Klavier
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	Fantasie Nr. 1 (orig. für Violine solo) Largo Allegro Grave Allegro	Luisa Ye , Viola (Young Academy, Klasse TZ + Liisa Randalu)
Benjamin BRITTEN (1913-1976)	Lachrymae op. 48 Reflections on a song of Dowland	Wassili Wohlgemuth, Viola (Klasse TZ) Isabel von Bernstorff, Klavier
Dobrinka TABAKOVA (*1990)	Pirin	Franziska Hügel, Viola (Klasse TZ)
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Bratsche Solo op. 25 Nr. 1 Breit - Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit	Elena Solozano, Viola (Klasse Ingrid Zur)

ist Nebensache.
Langsam, mit viel Ausdruck

18.06.2023 Berlin: HfM - Violafest - Farewell für Tabea Zimmermann / KKS / 11:00 Uhr		
Georg Friedrich TELEMANN (1681-1767)	Konzert G-Dur für 4 Bratschen	Simone von Rahden Annemarie Moorcroft Florian Peelman Walter Küssner
Begrüßung Prof. Andrea Tober, Prorektorin		
Béla BARTÓK (1881-1945)	aus: 44 Duos für 2 Violinen (arr. für 2 Bratschen) Transylvanian Dance Ruthenian Song Pizzicato Dance from Máramos	Alvaro Castelló Simone von Rahden
Benjamin DALE (1885-1943)	Introduction & Andante for 6 violas, op.5	Jimin Jang Junwoo Lee Junkyung Kang Vagiv Alikperov Daniel Macho Florian Peelman
Stephan HERRMANN (*1926)	Duo für 2 Bratschen (Uraufführung)	Ruth Mogrovejo Walter Küssner
Grußwort Zhechao Xie, Alumna		
Julius KLENGEL (1859-1933)	Hymnus (arr. für 8 Bratschen)	Yunrui Qu Yumin Park Yeunwoo Park Elena Küssner ShuHan Xu Hyelim Yoo Ruth Mogrovejo Philipp Sussmann
Enrique FRANCINI (1916-1978)	La vi Ilegar (arr. für 4 Bratschen)	Yunrui Qu ShuHan Xu Yeunwoo Park Julia Wawrowska
George BENJAMIN (*1960)	Viola Viola	Sào Soulez Larivière Tabea Zimmermann
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Die Zauberflöte (arr. für 4 Bratschen) Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen. Marsch der Priester. Seid uns zum zweiten Mal willkommen. Pa-Pa-Pa	Annemarie Moorcroft Bella Chich Armando Yagüe Christian Wrona
David Philip HEFTI (*1975)	4 Anklänge für 2 Bratschen (Uraufführung) Elan Resonanz Vehemenz Harmonie	Diyang Mei Walter Küssner
Astor PIAZOLLA	Preparense	Yunrui Qu

(1921-1992)	(arr. für 4 Bratschen von Michel Michalakakos)	ShuHan Xu Yeunwoo Park Julia Wawrowska
Gioachino ROSSINI (1792-1868)	Ouverture zum Barbier von Sevilla (arr. für 8 Bratschen von Oliver Tepe)	Yumin Park Yeunwoo Park Yunrui Qu, Elena Küssner ShuHan Xu, Hyelim Yoo Ruth Mogrovejo Philipp Sussmann

22.05.2023 Frankfurt: HfMDK – Vortragsabend Violaklassen / GS / 19:30 Uhr

Anton Hoffmeister (1754-1812)	Konzert für Viola und Orchester I. Allegro moderato II. Andante	Anna Boida, Viola (Klasse Ingrid Zur) Hilko Dumno, Klavier
Robert Schumann (1810 -1856)	Märchenbilder, op.113 1.Nicht schnell – 2.Lebhaft	Johanna Fluor, Viola (Klasse Ingrid Zur) Hilko Dumno, Klavier
Carl Stamitz (1745-1801)	Viola Concerto D-Dur 1. Allegro	Sofiya Nikanorava, Viola (Klasse Anna Krimm) Hilko Dumno, Klavier
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	Fantasie für Viola und Orchester	Lorenz Niemann, Viola (Klasse Anna Krimm) Hilko Dumno, Klavier
Rebecca Clarke (1886-1979)	Viola Sonata 1. Impetuoso 2. Vivace	Hee Rim Hah, Viola (Klasse Anna Krimm) Hilko Dumno, Klavier
Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	Konzert für Viola in D-Dur 1. Allegro 2. Adagio	José Batista, Viola (Klasse Ingrid Zur) Hilko Dumno, Klavier
Julius Röntgen (1855-1932)	Viola Sonate in c-Moll I Allegro assai II Andante mesto - lento, quasi Fantasia III Allegro molto	Jelena Antic, Viola (Klasse TZ) Hilko Dumno, Klavier
Paul Hindemith (1895-1963)	Der Schwanendreher 1.Zwischen Berg und tiefem Tal	Wassili Wohlgemuth (TZ) Hilko Dumno
Niccolo Paganini (1782-1840)	Caprice Op.1 Nr.13	Wassili Wohlgemuth (TZ)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Cello Suite Nr.4 Prelude - Sarabande	Wassili Wohlgemuth (TZ)
Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate Op. 120 Nr.2	Wassili Wohlgemuth (TZ) Hilko Dumno

14.04.2023 Frankfurt: HfMDK – Tabea Zimmermann und ihre Viola Studierenden stellen sich vor / KS / 19:30 Uhr

York BOWEN (1884-1961)	„Fantasy-Quartet“ für 4 Violen	Tabea Zimmermann Jelena Antić Franziska Hügel Gordon Kwan Hon Lau
Niccolo PAGANINI (1782-1840)	Caprice op.1 Nr. 13 (arr.für Viola)	Wassili Wohlgemuth
György KURTÁG (*1926)	aus: Signs, Games and Messages Panaszos nóta (Klagendes Lied)	Wassili Wohlgemuth
Frank BRIDGE (1879-1941)	„Lament“ c-Moll für 2 Violen Adagio espressivo	Sophie Kiening Jelena Antić

Georges ENESCU (1881-1955)	Konzertstück für Viola und Klavier	Franziska Hügel Hilko Dumno
Garth KNOX (*1956)	9 Fingers – Fassung für 2 Violinen	Gordon Kwan Hon Lau Tabea Zimmermann
Max VON WEINZIERL (1841-1889)	Nachtstück für 4 Violinen op. 34	Tabea Zimmermann Sophie Kiening Franziska Hügel Gordon Kwan Hon Lau
Béla BARTÓK (1881-1945)	aus: 44 Duos für 2 Violinen Nr. 28: Gram Nr. 32: Tanzlied Nr. 35: Ruthenische Kolomejka (arr. Violine und Viola)	Wassili Wohlgemuth Gordon Kwan Hon Lau
Garth KNOX (*1956)	Marais-Variations on Folies d’Espagne	Tabea Zimmermann Franziska Hügel Jelena Antić Sophie Kiening
01.02.2023 Berlin: HfM – Abschieds-Vortragsabend der Violaklasse Tabea Zimmermann / GKS 1 / 19:00 Uhr		
Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)	The arrival of the Queen of Sheba (arr. für 6 Bratschen)	Kwan Hon Gordon Lau Álvaro Castelló Sophie Kiening Toby Cook Jelena Antić Miguel Erlich
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonata for Viola and Piano (1919) 1. Impetuoso 2. Vivace	Jelena Antić Mana Oguchi Franziska Hügel Luca Buratto
Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite Hébraïque (1951) Rhapsodie - Processional - Affirmation	Álvaro Castelló Mana Oguchi
Max REGER (1873-1916)	Suite op. 131d / Nr. 3 (1916) Moderato - Vivace - Adagio - Allegro vivace	Haesue Lee
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) Fantasie - Thema mit Variationen - Finale (mit Variationen)	Miguel Erlich Mana Oguchi
Max VON WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 (1883)	Tabea Zimmermann Haesue Lee Franziska Hügel Emma Wernig
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	Fantasie Nr. 7 Dolce – Allegro – Largo - Presto	Yeunwoo Park
York BOWEN (1884-1961)	Phantasy op. 54 (1918)	Bella Chich Mana Oguchi
William WALTON (1902-1983)	Violakonzert (1929) 1. Andante comodo	Sophie Kiening Mana Oguchi
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament for 2 violas (1911-12)	Sophie Kiening Jelena Antić
Zugabe: Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)	The arrival of the Queen of Sheba (arr. für 12 Bratschen)	Kwan Hon Gordon Lau Tabea Zimmermann Álvaro Castelló Emma Wernig Sophie Kiening

Haesue Lee
Toby Cook
Franziska Hugel
Yeunwoo Park
Jelena Antić
Bella Chich
Miguel Erlich

2022

29.11.2022 Berlin: HfM – Vortragsabend der Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate F-Moll op.120/1 Allegro appassionato Andante un poco Adagio Allegretto grazioso Vivace	Yeunwoo Park Mana Oguchi
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr 1 G-Dur BWV 1007 Prélude Allemande Courante	Eric Seohyun Moon
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) Moderato Allegretto Adagio	Haesue Lee Mana Oguchi
Joseph HAYDN (1732-1809)	Streichquartett C-Dur op. 20/2 Moderato Adagio Menuetto Allegro	Cæsura-Quartett Juliette Beauchamp Inmo Yang Emma Wernig Benjamin Kruithof
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate für Viola und Klavier (1919) Impetuoso	Franziska Hügel Luca Buratto
Arthur BLISS (1891-1975)	Viola Sonata (1934) Moderato Andante Furiant. Molto allegro. Coda	Caspar Vinzens Andrei Banciu
John Dowland (1563-1626)	'If my complaints' Fassung für Viola + Klavier	Miguel Erlich Andrei Banciu
Benjamin Britten (1913-1976)	Lachrymae op. 48 (1950) Reflections on a song of Dowland	Miguel Erlich Andrei Banciu

**17.10.2022 Hamburg: Laeizhalle, Kleiner Saal, 19:30 Uhr
Überreichung des "Gunter und Juliane RIBKE Preises" 2022 an Tabea Zimmermann**

Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Bratsche allein op. 25 Nr. 1 (1922)	Tabea Zimmermann
York BOWEN (1884-1961)	Fantasy Quartet e-Moll op. 41 Nr 1 for 4 Violas (1907)	Tabea Zimmermann Miguel Erlich Toby Cook Arnold Stieve
Garth KNOX (*1956)	Marin Marais Variations on „Folies d'Espagne“ for 4 Violas (2007)	Tabea Zimmermann Arnold Stieve Toby Cook Miguel Erlich

25.05.2022 Berlin: HfM – Vortragsabend der Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS

George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück	Maya Tal Andrei Banciu
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate (1939) Breit – Mit Kraft Sehr lebhaft Phantasie Finale: Leicht bewegt – Sehr lebhaft	Haesue Lee Andrei Banciu
York BOWEN	Melody for the G string	Sophie Kiening

(1894-1961)	Romance in A Major	Andrei Banciu
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Arpeggione-Sonate a-Moll D 821 2. Adagio 3. Allegretto	Yeunwoo Park Andrei Banciu
György LIGETI (1923-2006)	Solo Sonate Hora lunga Loop Facsar Prestissimo con sordino Lamento Chaconne Chromatique	Toby Cook

19.02.2022 Berlin: HfM – Vortragsabend der Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS

Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder, op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Toby Cook, Viola Florent Ling, Klavier
Clara SCHUMANN (1819-1896)	3 Romanzen; op. 22 Andante molto Allegretto Leidenschaftlich schnell	Emma Wernig, Viola Luca Buratto, Klavier
Frank BRIDGE (1879-1941)	“Three Songs” „Far, far from each other“ (Text: M. Arnold) “Where is it that our soul doth go?” (Text: H. Heine) “Music when soft voices die” (Text: P. Shelley)	Katja Maderer, Sopran Sophie Kiening, Viola Firmian Drost, Klavier
Franz SCHUBERT (1797-1828)	„Der Hirt auf dem Felsen“ D 965 – op. Post. 129 (Text: Wilhelm Müller Helmina von Chézy (?))	Katja Maderer, Sopran Sophie Kiening, Viola Firmian Drost, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 Fantasie: ruhig Thema und Variationen Finale: sehr lebhaft in wechselnder Taktart	Yeunwoo Park, Viola Mana Oguchi, Klavier
César FRANCK (1822-1890)	Violin Sonate A-Dur, M.8 Allegretto ben moderato Allegro	Miguel Erlich, Viola Mana Oguchi, Klavier
York BOWEN (1884-1961)	Viola Sonate Nr. 1 C-Dur, op. 18 Allegro moderato Poco lento e cantabile	JungAhn Shin, Viola Luca Buratto

2021

14.12.2021 Berlin: HfM – Interner Vortragsabend der Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 5 BWV 1011 Prélude – Allemande – Courante - Sarabande - Gavotte 1&2 - Gigue	Sào Soulez Larivière
Clara SCHUMANN (1819-1896)	3 Romanzen op.22 (1853) (Arrangement von Emma Wernig) Andante molto Allegretto Leidenschaftlich schnell	Emma Wernig (krank) Luca Buratto
César FRANCK (1822-1890)	Sonate A-Dur (1886) 1.Allegretto ben moderato 2.Allegro	JungAhn Shin Andrei Banciu
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120 Nr 1 (1894) 1.Allegro appassionato 4.Vivace	Haesue Lee Mana Oguchi
York BOWEN (1884-1961)	Sonate Nr 1 in c-Moll, op.18 (1905) Allegro moderato Poco lento e cantabile Presto	Caspar Vinzens Andrei Banciu
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze F-Dur op. 85 (1910)	Yeunwoo Park Andrei Banciu
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Solosonate op.25/1 (1922) 1.+2. Breit. Viertel – sehr frisch und straff 3.Sehr langsam 4.Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschöne ist Nebensache 5.Langsam, mit viel Ausdruck	Toby Cook
Benjamin BRITTEN (1913-1976)	Lachrymae op. 48 (1948) Reflections on a Song by Dowland	Lotus de Vries Andrei Banciu
Johannes BRAHMS (1833-1897)	2 Gesänge op. 91 Gestillte Sehnsucht Geistliches Wiegenlied	Yingsi He, Mezzo Kwan Hon Gordon Lau Kanako Nakagawa
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr.6 BWV 1012 Prélude – Allemande – Courante - Sarabande - Gavotte 1&2 - Gigue	Arnold Stieve

30.06.2021 Berlin: HfM – Interner Vortragsabend der Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS

Carl Maria von WEBER (1786-1826)	Andante e Rondo ungharese	Sophie Kiening Mana Oguchi
György LIGETI (1923-2006)	Hora Lunga aus der Solosonate	Miguel Erlich
Carl STAMITZ (1745-1801)	Konzert D-Dur op.1 Andante moderato Rondo	Miguel Erlich Andrei Banciu
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Arpeggione-Sonate a-Moll D 821 Allegro moderato	Yeunwoo Park Mana Oguchi
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate Es-Dur op.120/2 Allegro amabile	Lotus de Vries Mana Oguchi

César FRANCK
(1822-1890)

Sonate A-Dur op.120
Recitativo
Allegretto poco mosso

JungAhn Shin
Andrei Banciu

16.01.2020 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / GKS 1

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 (1894) Allegro appassionato Vivace	Armando Yagüe de la Vega, Viola Mana Oguchi, Klavier
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	Fantasie Nr. 1 (orig. für Violine) (1735) Largo Allegro – Grave - Allegro	Sophie Kiening, Viola
Edward ELGAR (1857-1934)	Sonate op. 82 (1918) für Violine und Klavier Allegro Romance: Andante Allegro non troppo	Miriam Helms Ålien, Violine Andrei Banciu, Klavier
Carl REINECKE (1824-1910)	Drei Phantasiestücke für Viola und Klavier op. 43 Romanze, Andante Allegro molto agitato Jahrmarkt-Szene, Eine Humoreske, Molto vivace	Kei Tojo, Viola Andrei Banciu, Klavier
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906)	Karolina Errera, Viola Andrei Banciu, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) Fantasie Thema mit Variationen- Finale (mit Variationen)	Clara-Hélène Stangorra, Viola Andrei Banciu, Klavier

20.11.2019 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00 Uhr

Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911)	Arnold Stieve, Viola Andrei Banciu, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op.113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Mark Liu, Viola Andrei Banciu, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Solosonate op.31/4 Äußerst lebhaft Lied- Ruhig, mit wenig Ausdruck Thema mit Variationen	Kei Tojo, Viola
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Gordon Kwan Hon Lau, Viola Mana Oguchi, Klavier
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Cello Sonate op.40 d-Moll (arr. für Viola von A. Bartholdy) Allegro non troppo Allegro Largo Allegro	Sào Soulez-Larivière, Viola Lili Bogdanova, Klavier

07.05.2019 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00 Uhr

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Gambensonate Nr.3 g-Moll, BWV 1029 Vivace	Clara Stangorra, Viola Mana Oguchi, Klavier
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück für Viola und Klavier (1906)	Armando Yagüe de la Vega, Viola Andrei Banciu, Klavier
William WALTON (1902-1983)	Violakonzert (1928) Andante comodo	Arnold Stieve, Viola Andrei Banciu, Klavier
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 5 BWV 1011 Prélude Sarabande Gigue	Georgy Kovalev, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 (Original für Klarinette und Klavier) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	JungAhn Shin, Viola Andrei Banciu, Klavier

04.02.2019 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / Assistenz German Tcakulov / KKS / 19:00 Uhr

Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate D 821 a-Moll 'Arpeggione' Allegro moderato	Arnold Stieve, Viola Andrei Banciu, Klavier
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	JungAhn Shin, Viola Andrei Banciu, Klavier
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Gambensonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027 Adagio	Öykü Canpolat, Viola Mana Oguchi, Klavier

	Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato	
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/5 In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Karolina Errera, Viola
Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812)	Konzert D-Dur Allegro	Clara Stangorra, Viola Carina Stangorra, Klavier
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio – Allegro	Gordon KwanHon Lau, Viola Julius Asal, Klavier

2018

09.10.2018 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00 Uhr

Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sarina Zickgraf, Viola Andrei Banciu, Klavier
William WALTON (1902-1983)	Concerto (1928) Andante comodo	Lev Loiko, Viola Nikita Volov, Klavier
César FRANCK (1822-1890)	Sonate op. 120 A-Dur Allegretto ben moderato Allegro	Albin Uussijärvi, Viola Andrei Banciu, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam	Armando Yagüe de la Vega, Viola
Benjamin BRITTEN (1913-1976)	Lachrymae op. 48 (1950) Reflections on a song of Dowland	Kei Tojo, Viola Marlene Heiß, Klavier
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate op. 120/2 Es-Dur Allegro amabile Allegro appassionato Andante con moto	German Tcakulov, Viola Nikita Volov, Klavier

30.06.2018 Berlin: HfM – Vortrags-Matinée Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 11:00 Uhr

Robert SCHUMANN (1810-1856)	Sonate op. 105 a-Moll (1851) für Violine und Klavier Mit leidenschaftlichem Ausdruck	Lev Loiko, Viola Mana Oguchi, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam	KwanHon Gordon Lau, Viola
Hans SITT (1850-1922)	6 Albumblätter op. 39 (1891) für Viola und Klavier Moderato Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	Öykü Canpolat, Viola Mana Oguchi, Klavier
Igor STRAWINSKI (1882-1971)	Elegie (1944) Lento	Sao Soulez Larivière, Viola
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate op. 120/1 f-Moll (1894) Allegro appassionato Vivace	JungAhn Shin, Viola Mana Oguchi, Klavier

15.01.2018 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00 Uhr

Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Öykü Canpolat, Viola Tomoko Takahashi, Klavier
Max REGER (1873-1916)	Suite op. 131 d/1 g-Moll Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Sao Soulez Larivière, Viola

William WALTON (1902-1983)	Concerto (1928) for Viola and Orchestra (arr. Viola und Klavier) Andante comodo Vivo e molto preciso	Kyuri Kim, Viola Seoyoung Chang, Klavier
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 5 BWV 1011 c-Moll für Cello (arr. Viola) Prélude	Kei Tojo, Viola
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) Moderato Allegretto Adagio	Georgy Kovalev, Viola Daniel Gerzenberg, Klavier

12.12.2017 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00 Uhr

Darius MILHAUD (1892-1974)	Quatre Visages La Californienne The Wisconsinian La Bruxelloise La Parisienne	JungAhn Shin, Viola Tahmina Feinstein, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Kyuri Kim, Viola Thomas Hoppe, Klavier
György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo Loop Lamento	Kei Tojo, Viola
Carl Maria von WEBER (1786-1826)	Andante e rondo ungarese	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Béla BARTÓK (1881-1945)	Konzert für Viola und Orchester (1945) 1. Satz	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Sara Ferrandez, Viola Thomas Hoppe, Klavier

04.07.2017 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00 Uhr

Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 (1849) für Klarinette und Klavier (arr. Viola) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sara Ferrandez, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Charles Martin LOEFFLER (1861-1935)	Quatre poèmes op. 5 (1893) La Cloche fêlée (Baudelaire) Dansant la gigue! (Verlaine) Le son du cor s'afflige vers les bois (Verlaine) Sérénade (Verlaine)	Ireene Ollino, Mezzo Lev Loiko, Viola Nikita Volov, Klavier
César FRANCK (1822-1890)	Sonate op. 120 A-Dur (1886) für Violine und Klavier (arr. Viola) Allegretto ben moderato Allegro Recitativo Allegretto poco mosso	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Klavier

14.05.2017 Fautenbach: Jubiläumskonzert "40 Jahre Alte Kirche Fautenbach" mit der Violaklasse Tabea Zimmermann

York BOWEN (1884-1961)	Fantasy Quartet e-Moll op. 41/1 for 4 Violas	Tabea Zimmermann German Tcakulov Albin Uusijärvi Silas Zschocke
George BENJAMIN (*1960)	„Viola, Viola“ (1997) für 2 Violen	German Tcakulov Tabea Zimmermann
Garth KNOX	Marin Marais Variations on „Folies d'Espagne“ for 4	Tabea Zimmermann

(*1956)	Violas (2007)	Silas Zschocke German Tcakulov Albin Uusijärvi
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Bratsche solo (1937) I. Lebhaft II. Langsame Viertel – Lebhaft III. Mäßig schnelle Viertel	Tabea Zimmermann
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll (1915) for 2 Violas	Albin Uusijärvi Tabea Zimmermann
Max von WEINZIERL (1841-1955)	Nachtstück op. 34 für 4 Violen	Tabea Zimmermann Sarina Zickgraf Sindy Mohamed German Tcakulov
Zugabe: Johann Sebastian BACH (1685-1750)	aus: Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004	Tabea Zimmermann, Viola
10.01.2017 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:00 Uhr		
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate op. 78 G-Dur 1. Vivace ma non troppo	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Georgy Kovalev, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Arthur HONEGGER (1892-1955)	Sonate op. H 28 (1920) Andante - Vivace Allegretto moderato Allegro non troppo	Giovanni Menna, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Sonate op. 36 B-Dur Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Sarina Zickgraf, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Romanzen op. 94 Nicht schnell Einfach, innig Nicht schnell	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate op. 120/2 Es-Dur 1. Allegro amabile	Albin Uussijärvi, Viola Santiago Gervasoni, Klavier
Béla BARTÓK (1881-1945)	Rumänische Volkstänze Sz. 56 Joc cu bâta. Allegro moderato Braul. Allegro Pe-loc. Andante Buciumeana. Moderato Poarga Romaneasca. Allegro Maruntel. Allegro	Hande Küden, Violine Thomas Hoppe, Klavier
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate op. 120/1 f-Moll Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Muriel Razavi, Viola Uschik Choi, Klavier

02.12.2016 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / GKS 1 / 19:00 Uhr

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate G-Dur op. 78 für Violine und Klavier 1. Vivace ma non troppo	Georgy Kovalev, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Gambensonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 Adagio Allegro Andante Allegro	JungAhn Shin, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/4 Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll Sehr langsame Viertel Finale. Lebhaftes Viertel	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) 1. Moderato 2. Allegretto	Kei Tojo, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Sonate B-Dur op. 36 1. Maestoso - Allegro 2. Barcarolla	Albin Uusijärvi, Viola Thomas Hoppe, Klavier
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) 1. Allegro moderato	Kyuri Kim, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Sonate a-Moll op. 105 (1851) 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate Es-Dur op. 120/2 1. Allegro amabile	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Peter TSCHAIKOWSKY (1840-1893)	Andante Cantabile op. 11/2	Silas Zschoke, Viola Zheeyoung Moon, Klavier

05.10.2016 Cremona: 43rd International Viola Congress / Auditorium Giovanni Arvedi – Museo del Violino / 11:00 Uhr

York BOWEN (1884-1961)	Fantasy Quartet e-Moll op. 41/1 for 4 Violas	Tabea Zimmermann German Tcakulov Sindy Mohamed Sarina Zickgraf
George BENJAMIN (*1960)	„Viola, Viola“ (1997) für 2 Violen	German Tcakulov Tabea Zimmermann
Garth KNOX (*1956)	Marin Marais Variations on „Folies d'Espagne“ for 4 Violas (2007)	Tabea Zimmermann Sarina Zickgraf German Tcakulov Sindy Mohamed
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll (1915) for 2 Violas	Sindy Mohamed Sarina Zickgraf
Max von WEINZIERL (1841-1955)	Nachtstück op. 34 für 4 Violen	Tabea Zimmermann Sarina Zickgraf Sindy Mohamed German Tcakulov

07.07.2016 Absolventenkonzert

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Scherzo aus der F-A-E-Sonate	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
György KURTÁG (*1926)	Signs, Games and Messages (Auszug) In Nomine - all'ongherese The Carezza Jig	Sarina Zickgraf, Viola

Alexander GLASUNOV (1865-1936)	Élégie g-Moll op. 44 für Viola und Klavier Allegretto	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (Auszug) Nr. 31 Erntelied Nr. 35 Ruthenische Kolomejka	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906)	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Max von WEINZIERL (1841-1955)	Nachtstück op. 34 für 4 Violinen	Tabea Zimmermann Öykü Canpolat Sindy Mohamed Sara Ferrandez-Castro

02.07.2016 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / KKS / 19:30 Uhr

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Scherzo aus der F-A-E-Sonate Allegro	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite Hébraïque Rapsodie Processional Affirmation	Öykü Canpolat, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (Auszug) Nr. 31 Erntelied Nr. 35 Ruthenische Kolomejka	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906)	Sara Ferrandez-Castro, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Alexander GLASUNOV (1865-1936)	Élégie g-Moll op. 44 für Viola und Klavier Allegretto	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Duo B-Dur KV 424 für Violine und Viola Adagio - Allegro Andante cantabile Tema con variazioni. Andante grazioso	Hande Küden, Violine German Tcakulov, Viola

09.05.2016 STARTUP!MUSIC Preisträgerkonzert: German Tcakulov

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Klavier
Luciano BERIO (1925-2003)	Naturale (su melodie siciliane) per viola solo, percussione e voce registrata (1985)	German Tcakulov, Viola Ni Fan, Percussion
Alexander GLASUNOV (1865-1936)	Konzert op. 109 für Saxophon und Streicher (arr. für Viola von David Shallon)	German Tcakulov, Viola Marina Graumann, Niek Baar, Semion Gurevich, Maxime Gulikers, Violine Öykü Canpolat, Uhjin Choi, Viola Nina Monné, Cello Bernardo Alviz, Kontrabass

27.04.2016 Berlin: HfM – Vortragsabend Violaklasse Tabea Zimmermann / GKS 1 / 19:00 Uhr

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
---------------------------------------	---	--

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (Auszug) Siciliana Presto	Hande Küden, Violine
Niccolo PAGANINI (1782-1840)	Caprice op. 1/13	Hande Küden, Violine
Igor FROLOV (*1937)	Concert Fantasy on Themes from Gershwin's Porgy and Bess op. 19	Hande Küden, Violine Thomas Hoppe, Piano
12.01.2016		
Garth KNOX (*1956)	Marin Marais Variations on „Folies d'Espagne“ for 4 Violas (2007)	Tabea Zimmermann, Viola Sarina Zickgraf, Viola German Tcakulov, Viola Öykü Canpolat, Viola
Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)	Potpourri op. 94: Fantasie	JungAhn Shin, Viola Tahmina Feinstein, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio	Stefanie Farrands, Viola Thomas Hoppe, Piano
Antonio ROSETTI (1750-1792)	Konzert G-Dur Allegro Grazioso Rondo. Allegro	Silas Zschoke, Viola Thomas Hoppe, Piano
César FRANCK (1822-1890)	Sonate A-Dur op. 120 (arr. Viola und Klavier) Allegretto ben moderato Allegro Ben moderato: Recitative-Fantasia Allegretto poco mosso	Kyoungmin Park, Viola Thomas Hoppe, Piano

2015

30.11.2015

Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano
Krzysztof PENDERECKI (*1933)	Cadenza per Viola solo (1984) Lento - Vivace - Lento	Silas Zschoke, Viola
William WALTON (1902-1983)	Concerto (1828) for Viola and Orchestra Andante comodo Vivo e molto preciso	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
Stuart McRAE (*1976)	Pflichtstück für den Tertis-Wettbewerb 2016	Muriel Razawi, Viola
Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)	Sonate Es-Dur op. 5/3 Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Öykü Canpolat, Viola Zheeyoung Moon, Piano

19.05.2015

Benjamin DALE (1885-1943)	Sextett for 6 Violas Introduction Andante	Tabea Zimmermann, Viola Alejandro Regueira Caumel, Viola Sindy Mohamed, Viola Sarina Zickgraf, Viola Stefanie Farrands, Viola Nilay Özdemir, Viola
Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)	Sonate Es-Dur op. 5/3 Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Ana Mba Flores, Viola Naoko Sonoda, Piano
Carl Maria von WEBER (1786-1826)	Andante e Rondo ungarese	JungAhn Shin, Viola Uschik Choi, Klavier
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (arr. Viola und Klavier) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Alejandro Regueira Caumel, Viola Naoko Sonoda, Piano
Hermann REUTTER (1900-1985)	Cinco Caprichos sobre Cervantes (1968) Don Quijote Sancho Pansa Dulcinea Lucha con los Molinos La Muerte	Muriel Razawi, Viola
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Sonate B-Dur op. 36 Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Kyoungmin Park, Viola Gunyoung Hwang, Piano
York BOWEN (1884-1961)	Fantasy-Quartet e-Moll op. 41/1 für 4 Violen	Alejandro Regueira Caumel, Viola Ana Mba Flores, Viola Carlos Pacheco, Viola Sindy Mohamed, Viola

05.05.2015 Berlin: HfM – Rektorenkonferenz der Deutschen Musikhochschulen / KKS		
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro AS-Dur Op. 70	Magdalena Ernst, Horn Birgitta Wollenweber, Klavier
York BOWEN (1884-1961)	Fantasia for four Violas	Muriel Razavi, Viola German Tcakulov, Viola Sarina Zickgraf, Viola Tabea Zimmermann, Viola
Avner DORMAN (*1975)	Udarep Akubrad	DoubleBeats Ni Fan / Lukas Böhm
Robert MARINO (*1983)	Eight on 3 and nine on 2	DoubleBeats Ni Fan / Lukas Böhm
08.03.2015 50 Jahre Musikschule Lahr		
York BOWEN (1884-1961)	Fantasy-Quartet e-Moll op. 41/1 für 4 Violen	Tabea Zimmermann, Viola German Tcakulov, Viola Muriel Razavi, Viola Sarina Zickgraf, Viola
György KURTÁG (*1926)	Signs, Games and Messages (Auszug) In nomine all'ongharse Eine Blume für Tabea Kromatikus feleselös	Tabea Zimmermann, Viola
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll (1915) for 2 Violas	Tabea Zimmermann, Viola Kyoungmin Park, Viola
Garth KNOX (*1956)	Marin Marais Variations on „Folies d'Espagne“ for 4 Violas (2007)	Tabea Zimmermann, Viola Sindy Mohamed, Viola German Tcakulov, Viola Alejandro Regueira, Viola
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis) 1. Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Muriel Razavi, Viola Nilay Özdemir, Viola
Max von WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 4 Violen	Tabea Zimmermann, Viola Sarina Zickgrf, Viola Sindy Mohamed, Viola Kyoungmin Park, Viola
Benjamin DALE (1885-1943)	Sextet for 6 Violas Introduction Andante	Tabea Zimmermann, Viola Alejandro Regueira, Viola Sindy Mohamed, Viola Sarina Zickgraf, Viola German Tcakulov, Viola Nilay Özdemir, Viola
04.02.2015		
Hans SITT (1850-1922)	Albumblätter op. 39, sechs Stücke für Viola und Klavier Moderato	JungAhn Shin, Viola Zheeyoung Moon, Piano

	Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	
György KURTÁG (* 1926)	Signs, Games and Messages (Auszüge) In Nomine - all' ongharese Perpetuum mobile Hommage à John Cage Kromatikus feleselös Doloroso The Carezza Jig	Sarina Zickgraf, Viola
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911)	Nilay Özdemir, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
William WALTON (1902-1983)	Concerto (1928) for Viola and Orchestra Andante comodo Vivo e molto preciso Allegro moderato	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano Muriel Razavi, Viola Zheeyoung Moon, Piano

2014

10.11.2014

Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)	Sonate Es-Dur op. 5/3 Allegro moderato Adagio cantabile Rondo con moto	Alejandro Regueira, Viola Thomas Hoppe, Piano
Gabriel FAURÉ (1845-1924)	Élegie op. 24 (orig. für Cello) Molto adagio Après un rêve (orig. Stimme) Andantino	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	12. Fantasie d-Moll (orig. Violine) Moderato Vivace Presto	Nilay Özdemir, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Sara Ferrández, Viola Thomas Hoppe, Piano
Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812)	Konzert D-Dur Allegro	Sarina Zickgraf, Viola Thomas Hoppe, Piano
Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Sindy Mohamed, Viola
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato	Muriel Razavi, Viola Thomas Hoppe, Piano
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	German Tcakulov, Viola Thomas Hoppe, Piano

06.05.2014

Luigi BOCCHERINI (1743-1805)	Sonate Nr. 6 A-Dur Adagio Allegro	Peijun Xu, Viola Thomas Hoppe, Piano
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Seungwon Lee, Viola
Frank BRIDGE (1879-1941)	Two Pieces Pensiero Allegro appassionato	Adrien La Marca, Viola Thomas Hoppe, Piano
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Sara Ferrandez, Viola Zheeyoung Moon,

		Piano
Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Muriel Razavi, Viola
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio - Allegro	Stefanie Farrands, Viola Zheeyoung Moon, Piano

2013

03.12.2013

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Sindy Mohamed, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Max REGER (1873-1916)	Suite g-Moll op. 131 d/1 Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Madeleine Przybyl, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Sonate a-Moll op. 105 (1851) Mit leidenschaftlichem Ausdruck Allegretto Lebhaft	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Sara Ferrández, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier (Auszug) 1. Moderato 2. Allegretto	Alejandro Regueira, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Sergej PROKOFJEW (1891-1953)	Aus: Romeo and Juliet op. 64 Dance of the Knights (arr. von W. Borisowski)	Adrien La Marca, Viola Lilit Grigoryan, Piano
Sergej RACHMANINOW (1873-1943)	Vocalise op. 34/14 Lentamente. Molto cantabile	Adrien La Marca, Viola Lilit Grigoryan, Piano

13.10.2013 Viola-Fest **Abschlusskonzert**

Brett DEAN (*1961)	Wendezeit (Hommage to F.C.) Ensemblestück für 5 Violen (1988)	Teresa Schwamm, Viola Öykü Canpolat, Viola Itamar Ringel, Viola Marthe Husum, Viola Alejandro Regueira Caumel, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Viola solo (1937) Lebhafte Halbe Langsame Viertel - Lebhaft Mäßig schnelle Viertel	Peijun Xu, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Des Todes Tod (1922) 3 Lieder nach Gedichten von Eduard Reinacher op. 23a I. Gericht von Tod und Elend II. Gottes Tod III. Des Todes Tod	Katharina Thomas, Mezzo Tabea Zimmermann, Viola Zhechao Xie, Viola Stephan Forck, Cello Johannes Dworatzek, Cello
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Kyoungmin Park, Viola, 2. Preis und Publikumspreis Viola beim ARD-Wettbewerb 2013 Zheeyoung Moon, Klavier
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Duett für Viola und Cello (1934)	Peijun Xu, Viola Mathias Johansen, Cello
Paul HINDEMITH	Sonate für Viola und Klavier (1939)	Madeleine Przybyl, Viola

	(1895-1963)	Breit. Mit Kraft Sehr lebhaft Sehr langsam, frei Finale (mit zwei Variationen)	Kerstin Mörk, Klavier
	Zugabe: Max von WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück für 4 Violen op. 34	Tabea Zimmermann, Viola Itamar Ringel, Viola Stefanie Farrands, Viola Pauline Sachse, Viola
11.10.2013	Viola-Fest	Eröffnungskonzert	
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für vier Hörner (1952) Fugato Lebhaft Variationen über "Ich schell mein Horn"	Ricardo Silva, Horn Irene Lopez, Horn Yu Hui Chuang, Horn Gal Raviv, Horn
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Harfe (1939) Mäßig schnell Lebhaft Lied "Ihr Freunde, hänget" (L.H. Chr. Hölty) - Sehr langsam	Maud Edenwald, Harfe
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Violinsonate op. 11/2 (1918) Lebhaft Ruhig und gemessen Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes. Frisch und stets bewegt	Ulf Wallin, Violine Roland Pöntinen, Klavier
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Trompete und Klavier (1939) Mit Kraft Mäßig bewegt Trauermusik	Alex Samawicz, Trompete Joong Hyeok Choi, Klavier
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Konzertstück für 2 Altsaxophone (1933) Lebhaft Mäßig langsam - Lebhaft	Chen Cheng, Altsaxophon Di Zhong, Altsaxophon
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Kleine Kammermusik op. 24/2 (1922) Lustig. Mäßig schnelle Viertel Walzer. Durchweg sehr leise Ruhig und einfach. Achtel Schnelle Viertel Sehr lebhaft	Christina Reul, Flöte Marianne Mittenzwey, Oboe Sandra Schnappauf, Klarinette Maike Schieferecke, Fagott Elsa Klemm, Horn
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Posaune und Klavier (1941) Allegro moderato maestoso Allegretto grazioso Swashbuckler's Song. Allegro pesante Allegro moderato maestoso	Wei Ni, Posaune Joong Hyeok Choi, Klavier
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/3 (1922) für Cello solo Lebhaft, sehr markiert Mäßig schnell. Gemächlich Langsam Lebhafte Viertel Mäßig schnell	Mira Abu Elassal, Cello
	Paul HINDEMITH (1895-1963)	Quintett für Klarinette und Streichquartett, Urfassung (1923) Sehr lebhaft Sehr langsame Achtel	Martin Spangenberg, Klarinette Friederike Starkloff, Violine Guro Kleven Hagen, Violine Benjamin Beck, Viola

	Deutsche Tänze Arioso Sehr lebhaft	Anne Yumino Weber, Cello
04.06.2013		
Nino ROTA (1911-1979)	Intermezzo für Viola und Klavier	Peijun Xu, Viola Thomas Hoppe, Piano
Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Giovanni Menna, Viola
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Sonate B-Dur op. 36 für Viola und Klavier Maestoso - Allegro Barcarolla Finale Scherzando	Teresa Schwamm, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Hans SITT (1850-1922)	Albumblätter op. 39, 6 Stücke für Viola und Klavier Moderato Andante sostenuto Allegro Allegro Lento Allegro, molto vivace	Zhechao Xie, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Peijun Xu, Viola
Bela BÁRTOK (1881-1945)	Konzert (1945) für Viola und Orchester	Zhechao Xie, Viola Zheeyoung Moon, Piano
02.02.2013 Abschlusskonzert Kurs Jörg Widmann		
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Der Hirt auf dem Felsen D 965	Fatma Said, Sopran Tanja-Maria Naeder, Klarinette Nora Füzi, Piano
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Friederike Roth, Klarinette Alexandra Schmiedel, Piano
Henri DUTILLEUX (1916-2013)	Trois Strophes sur le nom de Sacher	Johannes Köthke, Cello
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Trio op. 114 1. Allegro	Wakana Ono, Viola Sara Grotzki, Cello Kento Otani, Piano
Franco DONATONI (1927-2000)	Clair I (1980)	Magdalena Faust, Klarinette
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Trio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt) Andante Menuetto Rondeaux. Allegretto	Annelien van Wauwe, Klarinette Tabea Zimmermann, Viola Jonathan Aner, Piano
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Klavierquartett A-Dur op. 26 1. Allegro non troppo	Taejun Park, Violine Kyoungmin Park, Viola

		Anna Yumino Weber, Cello Boqiang Jiang, Piano
Jörg WIDMANN (* 1973)	Fantasie für Klarinette solo (1993)	Jörg Widmann, Klarinette
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Sonate a-Moll op. 105 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck	Sarah Christian, Violine Jonathan Aner, Piano
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Der Hirt auf dem Felsen D 965	Gloria Rehm, Sopran Martin Möhler, Klarinette Anna Kirichenko, Piano

2012

03.12.2012

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola Allegro Adagio Rondo	Byol Kang, Violine Seungwon Lee, Viola
York BOWEN (1884-1961)	Sonate g-Moll op. 18 für Viola und Klavier Allegro moderato Poco lento e cantabile Finale. Presto	Teresa Schwamm, Viola Thomas Hoppe, Piano
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 Adagio Fuga Siciliana Presto	Giovanni Menna, Viola
Carl STAMITZ (1745-1801)	Konzert D-Dur op. 1 Allegro	Hélène Clément, Viola Thomas Hoppe, Piano
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Hélène Clément, Viola Thomas Hoppe, Piano
César FRANCK (1822-1890)	Sonate A-Dur op. 120 (arr. Viola und Klavier) Allegretto ben moderato Allegro Recitativo Allegretto poco mosso	Kyoungmin Park, Viola Zheeyoung Moon, Piano
Pierre RODE (1774-1830)	Caprice Nr. 5 D-Dur	Muriel Razawi, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/4 für Viola und Klavier Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll Sehr langsame Viertel Finale. Lebhaftes Viertel	Seungwon Lee, Viola Jaemin Shin, Piano

03.07.2012

Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Seungwon Lee, Viola Thomas Hoppe, Piano
Krzysztof PENDERECKI (*1933)	Cadenza per Viola Solo (1984)	Seungwon Lee, Viola
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Elegie f-Moll op. 30 für Viola und Klavier	Kyoungmin Park, Viola Thomas Hoppe, Piano
Max REGER (1873-1916)	Suite g-Moll op. 131 d/1 für Viola solo Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Kyoungmin Park, Viola
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio	Seungwon Lee, Viola Thomas Hoppe, Piano

31.01.2012

Max BRUCH (1823-1920)	8 Stücke op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier (Auszug)	Stefanie Farrands, Viola
---------------------------------	---	-----------------------------

	1. Andante 2. Allegro con moto 5. Rumänische Melodie, Andante 4. Allegro agitato	Anika Weichelt, Klarinette Prof. Jonathan Aner, Piano
György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo (Auszug) 2. Loop 6. Chaconne chromatique	Kyoungmin Park, Viola Sejune Kim, Viola
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Zwei Gesänge op. 91 1. Gestillte Sehnsucht Adagio espressivo 2. Geistliches Wiegenlied Andante con moto	Sera Jung, Mezzo Kyoungmin Park, Viola Hyejin Kim, Klavier
Garth KNOX (*1956)	Fuga Libre (2008)	Seungwon Lee, Viola
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Adagio und Fuge KV 404a/4	Tristan Thery, Violine Adrien Boisseau, Viola Kajana Packo, Cello
Friedrich HERMANN (1828-1907)	Six Concert Studies 3. Scherzo Vivace Tempo molto moderato Vivace	Sejune Kim, Viola
Carl Maria von WEBER (1786-1826)	Andante e Rondo ungarese	Adrien Boisseau, Viola Isabelle Cottet, Klavier

2011

08.11.2011

George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Stefanie Farrands, Viola Daniel Heide, Piano
Max REGER (1873-1916)	Suite e-Moll op. 131 d/3 (1915) Moderato Vivace Adagio Allegro vivace	Kyoungmin Park, Viola
Elliott CARTER (1908-2012)	Figment IV for Viola (2007)	Itamar Ringel, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Hélène Clément, Viola
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio, Allegro	Adrien Boisseau, Viola Daniel Heide, Piano
Béla BARTÓK (1881-1945)	Konzert (1945) für Viola und Orchester	Sejune Kim, Viola Daniel Heide, Piano

11.07.2011

Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
Igor STRAWINSKI (1882-1971)	Elegie (1944) Lento	Itamar Ringel, Viola
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 für Cello solo (arr. für Viola) Prélude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Sejune Kim, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/5 (1937) für Viola solo, 4. Satz In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Kyoungmin Park, Viola
Carl DITTERSDORF (1739-1799)	Sonate Es-Dur Allegro moderato Menuetto I. Adagio Menuetto II. Tema con variazioni	Teresa Schwamm, Viola Avan Yu, Piano

03.05.2011

Alessandro ROLLA (1757-1841)	Concertino für Viola und Streicher Allegro maestoso	Teresa Schwamm, Viola
--	---	--------------------------

	Andante un poco sostenuto Allegretto alla Polonese	Martin Funda, Violine 1 Sarah Müller-Feser, Violine 2 Itamar Ringel, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello Hermann Stützer, Kontrabaß
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Kyoungmin Park, Viola Daniel Heide, Piano
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Cello solo (arr. für Viola) Prélude Allemande Courante Sarabande Menuet Gigue	Simone Jandl, Viola
Robert SCHUMANN (1811-1856)	Romanzen op. 94 Nicht schnell Einfach, innig - etwas lebhafter Nicht schnell	Laura Verena Möhr, Viola Prof. Jonathan Aner, Piano
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Elegie op. 30 für Viola und Klavier Andante con moto	Marie Chilleme, Viola Daniel Heide, Piano
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Sejune Kim, Viola Daniel Heide, Piano
18.01.2011		
Don Carlo GESUALDO di VENOSA (1560-1613)	6. Madrigalbuch für 5 Stimmen (Auszug) II. Beltà, poi che t'assenti X. lo pur respiro in così gran dolore	Manuel Hofer, Viola Marie Chilleme, Viola Laura Verena Möhr, Viola Stefanie Farrands, Viola Itamar Ringel, Viola
Carlos LÓPEZ BUCHARDO (1881-1948)	Oye me llanto (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
Carlos LÓPEZ BUCHARDO (1881-1948)	Prediditos de la mano (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
Xavier MONTSALVATGE (1912-2002)	Canción de cuna para dormir a un negrito (aus: Cinco canciones negras) (transkr. Kim Kashkashian und Robert Levin)	Itamar Ringel, Viola Daniel Heide, Klavier
Max REGER (1873-1916)	Suite e-Moll op. 131 d/3 für Viola solo Moderato Vivace Adagio	Sejune Kim, Viola

	Allegro vivace	
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Teresa Schwamm, Viola Avan Yu, Piano
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Marie Chilleme, Viola Daniel Heide, Piano
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911)	Kyoungmin Park, Viola Daniel Heide, Piano
Zoltan KODÁLY (1882-1967)	Adagio	Laura Verena Möhr, Viola Daniel Heide, Piano
Astor PIAZZOLLA (1921-1992)	Le grand Tango für Viola und Klavier	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
Don Carlo GESUALDO di VENOSA (1560-1613)	6. Madrigalbuch für 5 Stimmen (Auszug) IX. Deh, come invan sospiro XVII. Moro, lasso, al mio duolo	Laura Verena Möhr, Viola, Kyoungmin Park, Viola Stefanie Farrands, Viola Manuel Hofer, Viola Itamar Ringel, Viola

2010

16.11.2010

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola Allegro Adagio Rondo Allegro	Alexander Sprung, Violine Kyoungmin Park, Viola
György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo (Auszug) 1. Hora Lunga 2. Loop 3. Facsar	Itamar Ringel, Viola
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) 1. Allegro moderato	Marie Chilleme, Viola Jonathan Aner, Piano
Luciano BERIO (1925-2008)	Naturale für Viola, Schlagzeug und Tape	Simone Jandl, Viola Antoine Siguré, Schlagzeug
Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 3	Sejune Kim, Viola
Franz Anton. HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 4	Sejune Kim, Viola
Johannes BRAHMS (1822-1897)	Sonate Es-Dur op. 120/2 Allegro amabile	Itamar Ringel, Viola Jonathan Aner, Piano
György KURTÁG (*1926)	Hommage à John Cage - Stockende Worte Prélude (aus Suite Nr. 2 d-Moll)	Laura Verena Möhr, Viola
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Stille Zeilen für Lazszo Dobszay Klagendes Lied	

	Sarabande Menuett I und II (Zur Ausstellung von Sari Gerloczy)	
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier	Seungwon Lee, Viola Dongjun Kim, Piano

2009

2008

10.06.2008

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Duo G-Dur KV 423 für Viola und Cello Allegro Adagio Rondo. Allegro	Johannes Pennetzdorfer, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello
György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo 1. Hora Lunga	Seungwon Lee, Viola
Igor STRAWINSKY (1882-1971)	Elegie (1944) Lento	Laura Verena Möhr, Viola
Max REGER (1873-1916)	Suite g-Moll op. 131 d/1 Molto sostenuto Molto vivace	Seungwon Lee, Viola
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Gambensonate Nr. 1 BWV 1027 Adagio Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato	Anna Puig Torne, Viola Yukako Morikawa, Piano
Krzysztof PENDERECKI (* 1933)	Cadenza per Viola solo (1984)	Sun Yu, Viola
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Capriccio für Viola solo	Sun Yu, Viola
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Divertimento KV 563 Allegro Adagio Andante	Carolina Kurkowski Perez, Violine Teresa Schwamm, Viola Jakob Spahn, Cello

04.02.2008

Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite für Viola und Klavier (1919) Lento - Allegro Allegro ironico	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
Menachem WIESENBERG (*1950)	Monodialogue (1999) Fantasie für Viola solo	Johannes Pennetzdorfer, Viola
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Judith Wijzenbeek, Viola Daniel Heide, Piano
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate für Viola solo (1937) Lebhaftes Halbes Langsames Viertel Mäßig schnelle Viertel	Teresa Schwamm, Viola
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Capriccio für Viola solo	Tahlia Petrosian, Viola
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace	Laura Verena Möhr, Viola Yukako Morikawa, Piano
Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 7 Es-Dur Allegro	Anna Puig Torne, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano

2007

24.10.2007

Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812)	Konzert D-Dur Allegro	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 für Viola und Klavier Allegro appassionato Andante un poco adagio	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
György LIGETI (1923-2006)	Sonate für Viola solo 2. Loop 5. Lamento 6. Chaconne chromatique	Johannes Pennetzdorfer, Viola
Alexander WEPRIK (1899-1958)	Rhapsodie Recitando - Allegro Lento, recitando Non troppo vivace	Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato	Tahlia Petrosian, Viola Daniel Heide, Piano
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 für Cello solo (Auszug) (arr. für Viola) Prélude Allemande Courante	Judith Wijzenbeek, Viola
Bohuslav MARTINÚ (1890-1959)	Sonate Nr. 1 (1955) Poco Andante Allegro non troppo	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano

25.06.2007

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis) 1. Allegro 2. Adagio 3. Menuetto 4. Finale	Anna Buschuew, Viola Simone Jandl, Viola Sun Yu, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Seungwon Lee, Viola Daniel Heide, Piano
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
Astor PIAZOLLA (1921-1992)	Le Grand Tango für Viola und Klavier	Anna Puig Torne, Viola Daniel Heide, Piano
Max von WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 4 Violen	Simone Jandl, Viola Teresa Schwamm, Viola Sun Yu, Viola Anna Buschuew, Viola
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Gambensonate Nr. 1 BWV 1027 1. Adagio 2. Allegro ma non tanto	Tal Riba Theodorou, Viola Andres Atala-Quezada, Cembalo
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier 1. Moderato 2. Allegretto	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano

Bronius KUTAVIČIUS (*1932)	Ant kranto (Jonas Meko)	Juliane Hermann, Sopran Anna Krimm, Viola Dorian Wetzels, Viola Sun Yu, Viola Kamila Maslowska, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Anna Krimm, Viola Daniel Heide, Piano
Niccolo PAGANINI (1782-1840)	Sonata per la Gran' Viola Introduzione Tema con variazione	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano
16.01.2007		
Maurice RAVEL (1875-1937)	Sonate für Violine und Klavier Allegretto	Sergej Bolkhovets, Viola Kathrin Scholz, Piano
Hugo ALFVÉN (1872-1960)	Vallflikans Dans für Viola und Klavier	Sergej Bolkhovets, Viola Kathrin Scholz, Piano
Max BRUCH (1838-1920)	8 Stücke op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier 1. Andante 6. Nachtgesang 5. Rumänische Melodie	Dario Marino Varela, Klarinette Simone Jandl, Viola Daniel Heide, Piano
Ross EDWARDS (*1943)	Enyato II für Viola solo	Tahlia Petrosian, Viola
Menachem WIESENBERG (*1950)	Like clay in the potter's hand (1994) für Viola und Klavier	Tal Riva Theodorou, Viola Michael Dan, Piano
Manuel de FALLA (1876-1946)	Siete canciones populares españolas 1. El pano moruno 4. Canción 6. Nana 7. Jota	Anna Puig Torne, Viola Daniel Heide, Piano
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Konzert A-Dur KV 622 (nach dem Klarinettenkonzert) Allegro	Teresa Schwamm, Viola Youngkun Kwak, Violine Adam Markowsky, Violine Martin Schäfer, Viola Peter-Phillip Staemmler, Cello David Zimmermann, Kontrabass
Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite für Viola und Klavier (1919) Lento - Allegro	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
George BENJAMIN (*1960)	Viola Viola (1997) für 2 Violinen	Anna Buschuew, Viola Simone Jandl, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 (1919) für Viola und Klavier	Sun Yu, Viola Daniel Heide, Piano

2006

01.11.2006

Eugène YSAÏE (1858-1931)	Sonate op. 27/6 für Violine solo Allegro giusto non troppo vivo	Sergej Bolkhovets, Violine
Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite (1919) für Viola und Klavier Lento - Allegro Allegro ironico	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812)	Etüde Nr. 1 C-Dur Allegro	Anna Puig Torne, Viola
Niccolo PAGANINI (1782-1840)	La Campanella (arr. Viola und Klavier)	Teresa Schwamm, Viola Daniel Heide, Piano
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/5 für Viola solo Lebhaft, aber nicht geeilt Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen Scherzo In Form und Zeitmaß einer Passacaglia	Sun Yu, Viola
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Duo für Viola und Cello "mit zwei obligaten Augengläsern"	Anna Puig Torne, Viola Laia Puig Torne, Cello
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Cello solo (arr. für Viola) Prélude Allemande	Micha Afkham, Viola
Oedon PARTOS (1907-1977)	Oriental Ballad Andantino	Tal Riva Theodorou, Viola Daniel Heide, Piano
Fritz KREISLER (1875-1962)	Recitativo und Scherzo Caprice op. 6 für Violine solo	Anna Buschuew, Viola

26.06.2006

Jean-Marie LECLAIR (1697-1794)	Sonate c-Moll op. 12/5 für 2 Violen	Simone Jandl, Viola Anna Buschuew, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Adagio und Allegro op. 70	Teresa Schwamm, Viola Xiao Xiao Zhu, Piano
Astor PIAZZOLLA (1921-1992)	Le Grand Tango für Viola und Klavier	Teresa Schwamm, Viola Xiao Xiao Zhu, Piano
Claude DEBUSSY (1862-1918)	Le jet d'eau für Viola und Klavier	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
Claude DEBUSSY (1862-1918)	Il pleure dans mon cœur für Viola und Klavier	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
William WALTON (1902-1983)	Concerto (1928) for Viola and Orchestra Andante comodo	Anna Buschuew, Viola Daniel Heide, Piano
Ernest BLOCH (1880-1959)	Suite Hébraïque Rapsodie Processional Affirmation	Anna Puig, Viola Daniel Heide, Piano
George ENESCU	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Simone Jandl, Viola

(1881-1955)		Daniel Heide, Piano
27.01.2006		
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Klaviertrio B-Dur op. 99 Allegro moderato	Naoko Sonoda, Piano Sergej Bolkovets, Violine Yoosha Kim, Cello
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Simone Jandl, Viola
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 120/1 für Viola und Klavier Allegro appassionato Andante un poco adagio Allegretto grazioso Vivace	Pauline Sachse, Viola Daniel Heide, Piano
Felix MENDELSSOHN- BARTHOLDY (1809-1847)	Streichquartett op. 13 Adagio Allegro vivace	Janka Ryf, Violine Lisa Werhahn, Violine Simone Jandl, Viola Franz Ortner, Cello
Max REGER (1873-1916)	Suite D-Dur op. 131 d/2 Con moto Andante Allegretto Vivace	Tahlia Petrosian, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Der Schwanendreher Langsam - Mäßig bewegt, mit Kraft	Teresa Schwamm, Viola Ursula Singer, Piano
Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate a-Moll D 821 für Arpeggione und Klavier (arr. Viola) Allegro moderato Adagio Allegretto	Danjulo Ishizaka, Cello Sibylle Penkert, Piano

2005

16.11.2005 Hauskonzert Roethinger

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. für 3 Violen von Lionel Tertis) (Auszug) Allegro Adagio	Tabea Zimmermann, Viola Teresa Schwamm, Viola Tahlia Petrosian, Viola
Luciano BERIO (1925-2003)	34 Duos für 2 Violinen (Auszug) Fiamma Franco Alfredo Aldo	Pauline Sachse, Viola Olga Hansen, Viola
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Duett für Viola und Cello Schnelle Achtel	Tabea Zimmermann, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll für 2 Violen Adagio espressivo	Tabea Zimmermann, Viola Pauline Sachse, Viola
Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. für 2 Violen) (Auszug) Nr. 35 Ruthenische Kolomejka Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 44 Siebenbürgisch	Teresa Schwamm, Viola Tahlia Petrosian, Viola Danjulo Ishizaka, Cello Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola Jeweils im Duo mit Tabea Zimmermann
Max von WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 3 Violen und Cello	Tabea Zimmermann, Viola Teresa Schwamm, Viola Pauline Sachse, Viola Danjulo Ishizaka, Cello

27.05.2005

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 für Cello solo (arr. für Viola) Prélude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Simone Jandl, Viola
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Anna Puig, Viola Ursula Singer, Piano
Elliott CARTER (1908-2012)	Au quai (2002) für Viola und Fagott	Simone Jandl, Viola Guillaume Santana, Fagott
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate (1919) für Viola und Klavier Impetuoso Vivace Adagio, Allegro	Anna Buschuew, Viola Daniela Hlinkova, Piano
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	Konzert D-Dur für 4 Violen Grave Allegro Adagio Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Anna Buschuew, Viola Anna Puig, Viola Leila Weber, Viola

		Simone Jandl, Viola Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Romanzen op. 94 Moderato Semplice, con sentimento	Olga Hansen, Viola Ursula Singer, Piano
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Pauline Sachse, Viola
Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. 2 Violinen) (Auszug) Nr. 35 Ruthenische Kolomejka Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 42 Arabischer Gesang Nr. 43 Pizzicato Nr. 44 Siebenbürgisch	Simone Jandl, Viola Leila Weber, Viola Anna Puig, Viola Olga Hansen, Viola Anna Buschuew, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Pauline Sachse, Viola Jeweils im Duo mit Tabea Zimmermann
26.05.2005 Königs Wusterhausen		
Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)	Konzert D-Dur für 4 Violinen Grave Allegro Adagio Allegro	Tabea Zimmermann, Viola Tim-Erik Weber, Viola Anna Buschuew, Viola Anna Puig, Viola Leila Weber, Viola Simone Jandl, Viola Olga Hansen, Viola Pauline Sachse, Viola
Max BRUCH (1823-1920)	Romanze op. 85 (1911) Andante con moto	Anna Puig, Viola Daniel Heide, Piano
Elliott CARTER (1908-2012)	Au quai (2002) für Viola und Fagott	Simone Jandl, Viola Guillaume Santana, Fagott
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 25/1 (1922) für Viola solo Breit Sehr frisch und straff Sehr langsam Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Pauline Sachse, Viola
Robert SCHUMANN (1810-1856)	Romanzen op. 94 (Auszug) Moderato Semplice, con sentimento	Olga Hansen, Viola
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 für Cello solo (arr. für Viola) Prélude Allemande Courante Sarabande Gavotte I und II Gigue	Simone Jandl, Viola
Johannes BRAHMS	Feldeinsamkeit op. 86/2	Tim-Erik Winzer, Viola

(1833-1897)	Alte Liebe op. 72/1 Auf dem Kirchhofe op. 105/4	Daniel Heide, Piano
Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. für 2 Violinen) (Auszug)	Simone Jandl, Viola Leila Weber, Viola Anna Puig, Viola Olga Hansen, Viola Anna Buschuew, Viola Tim-Erik Winzer, Viola Pauline Sachse, Viola Tabea Zimmermann, Viola
06.02.2005 Matinée im Studiosaal		
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück (1906) für Viola und Klavier	Antoine Tamestit, Viola Ursula Singer, Piano
Bernd Alois ZIMMERMANN (1918-1970)	Solosonate 1955	Anna Buschuew, Viola
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 für Cello solo (Auszug) Sarabande Menuet I und II Gigue	Danjulo Ishizaka, Cello
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)	Streichquintett A-Dur op. 18	Alina Pogostkin, Violine Philipp Bohnen, Violine Anna Buschuew, Viola Olga Hansen, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Duo für Viola und Cello "mit zwei obligaten Augengläsern"	Antoine Tamestit, Viola Danjulo Ishizaka, Cello
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 (1975) für Viola und Klavier Moderato Allegretto Adagio	Pauline Sachse, Viola Maria Lebed, Piano

2004

i

2003

10.06.2003 Kronberg Academy – Konzert beim XXXI Internationalen Violakongress/ 19:30 Uhr

Robin HOFFMANN (*1970)	Das geliehene Ohr	Anna Buschuew Ylvali Zilliacus Micha Afkham Ada Meinich Andreas Kosinski Valentin Eichler
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Die Kunst der Fuge Canon alla octava	Micha Afkham Valentin Eichler
Isang YUN (1917-1995)	Contemplation für zwei Violen	Anna Buschuew Ula Ulijona Zebriunaite
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament for two Violas	Pauline Sachse Micha Afkham
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Trio für 2 Oboen und Englischhorn (Arr. Lionel Tertis)	Antoine Tamestit Ada Meinich Valentin Eichler

06.06.2003 Berlin: HfM – Vortragsabend der Klasse Tabea Zimmermann / Studiosaal

Franz SCHUBERT (1797-1828)	Sonate für Arpeggione & Klavier Allegro moderato Adagio	Yael Patish Ursula Singer, Piano
Isang YUN (1917-1995)	Contemplation für zwei Violen	Anna Buschuew Ula Ulijona Zebriunaite
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Die Kunst der Fuge Canon alla decima Canon alla octava	Micha Afkham Valentin Eichler
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)	Sonate op. 147 für Viola & Klavier Moderato Allegretto	Ylvali Zilliacus Ursula Singer, Piano
Astor PIAZOLLA (1921-1992)	Le Grand Tango	Ada Meinich Stefan Geier, Piano
Robin HOFFMANN (*1970)	Das geliehene Ohr	Anna Buschuew Ylvali Zilliacus Micha Afkham Ada Meinich Andreas Kosinski Valentin Eichler
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament for two Violas	Pauline Sachse Micha Afkham
Max REGER (1873-1916)	Suite op. 131d Nr. 1 für Viola solo Molto sostenuto Molto vivace	Anna Buschuew
Rebecca CLARKE (1886-1979)	Sonate for Viola & Piano Impetuoso Vivace Adagio, Agitato	Antoine Tamestit Markus Hadulla, Piano

04.02.2003 Berlin : HfM – Vortragsabend der Klasse Tabea Zimmermann / Studiosaal

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	Duo B-Dur KV 424 Adagio allegro Andante cantabile Thema con variazioni	Sophia Jaffé, Violine Micha Afkham
---	--	---------------------------------------

	Andante grazioso	
George ENESCU (1881-1955)	Konzertstück	Anna Buschuew Marianne Roterberg, Piano
György KURTÁG (*1926)	Officium breve in memoriam Andreae Szervanszky op. 28	Athena Quartett Saskia Viersen Margherita Biederbick Pauline Sachse Kathrin Bogensberger
György LIGETI (1923-2006)	Solosonate Hora Lunga Loop Facsar Prestissimo con sordino Lamento Chaconne chromatique	Antoine Tamestit
Johannes BRAHMS (1833-1897)	Sonate op. 120/1 f-Moll Allegro appassionato Andante un poco adagio	Valentin Eichler Almuth Krausser, Piano
Max BRUCH (1823-1920)	Kol Nidrei	Ylvali Zilliacus Ursula Singer, Piano
Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)	Elegie	Yael Patish Marianne Roterberg, Piano
Krzysztof PENDERECKI (*1933)	Cadenza	Ada Meinich
Paul HINDEMITH (1895-1963)	Sonate op. 11/4 Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Pauline Sachse Hede Hass, Piano

2002

13.05.2002 Berlin: Hochschule für Musik / Konzerthaus kleiner Saal

14.05.2002 Lollar: Kirchbergforum

15.05.2002 Frankfurt am Main: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	Trio op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn (arr. 3 Violen von Lionel Tertis) Allegro Adagio Menuetto - Allegro molto, Scherzo Finale - Presto	Tabea Zimmermann Ada Meinich Valentin Eichler
Béla BARTÓK (1881-1945)	44 Duos für 2 Violinen (arr. 2 Violen) (Auszug) Nr. 36 Dudelsack Nr. 37 Vorspiel und Kanon Nr. 39 Serbischer Flecht-Tanz Nr. 40 Walachischer Tanz Nr. 41 Scherzo Nr. 43 Pizzicato Nr. 44 Siebenbürgisch	Yael Patish Ada Meinich Antoine Tamestit Pauline Sachse Tabea Zimmermann
George BENJAMIN (*1960)	Viola Viola (1997) für 2 Violen	Tabea Zimmermann Antoine Tamestit
Péter EÖTVÖS (*1944)	Désaccord (in memoriam B.A. Zimmermann) (2001) für 2 Violen	Valentin Eichler Kirsikka Kaukkonen
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament c-Moll für 2 Violen	Pauline Sachse Micha Afkham
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051 Allegro Adagio ma non tanto Allegro	Pauline Sachse Kirsikka Kaukkonen Yael Patish Ada Meinich Valentin Eichler Micha Afkham Panu Sundquist, Cello Martina Zimmermann, Kontrabass Hede Hass, Cembalo
Zugabe: Max von WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für 4 Violen	Antoine Tamestit Micha Afkham Valentin Eichler Pauline Sachse

2001

2000

24.11.2000 Frankfurter Bürger-Stiftung im Holzhausenschlösschen

Paul Walter FÜRST (*1926)	Bratschen-Trio op. 67 (1982) Praeludium Ballade Harlekinade	Valentin Eichler Kathrin Flock Tabea Zimmermann
Isang YUN (1917-1995)	Contemplation für zwei Violen	Valentin Eichler Tabea Zimmermann
Alexander GOEHR (*1932)	„Sur terre, en l’air“ für Bratsche und Klavier Andante Vivo Molto sostenuto „keine Gedanken, nur ruhiger Schlaf.“ (in memoriam Oliver Messiaen)	Valentin Eichler Daniel Krüerke
Eduard PÜTZ (1911-2000)	Frammenti für vier Violen	Valentin Eichler Stine Hasbirk Ada Meinich Pauline Sachse
Yehezkel BRAUN (*1922)	36 pieces fort wo and three violas (1995) Auswahl: 11 – continuos movement 15 – a sad story 19 – merry making 21 – waves 26 – in debkah rhythm 36 – farewell	Valentin Eichler Pauline Sachse Tabea Zimmermann
Luciano BERIO (*1925)	Duette für zwei Bratschen	Kathrin Flock Stine Hasbirk Pauline Sachse
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament for two violas	Stine Hasbirk Tabea Zimmermann
Max von WEINZIERN (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für vier Bratschen	Valentin Eichler Stine Hasbirk Pauline Sachse Tabea Zimmermann

13.03.2000 Alte Oper Frankfurt / Mozartsaal / 20:00 Uhr

Clemens THIEME (1631-1668)	Sonate für fünf Violen	4 Violen + Hila Karni, Cello
Paul Walter FÜRST (*1926)	Bratschen-Trio op. 67 (1982) Praeludium Ballade Harlekinade	Tabea Zimmermann Guy Ben-Ziony Valentin Eichler
Jean-Marie LECLAIR (1697-1764)	Sonate für zwei Violen c-Moll op. 12 Nr. 5 Allegro Aria (Andante) – Piu allegro Allegro assai	Agathe Blondel Stine Hasbirk
Yehezkel BRAUN (*1922)	36 pieces fort wo and three violas (1995) Auswahl: 11 – continuos movement 15 – a sad story 19 – merry making 21 – waves 26 – in debkah rhythm 36 – farewell	Pauline Sachse Valentin Eichler Simone Püschel Tabea Zimmermann

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Brandenburgisches Konzert Nr. 6 Allegro Adagio ma non tanto Allegro	Guy Ben-Ziony Nimrod Guez Valentin Eichler Pauline Sachse Hila Karni, Violoncello Stefan Otto, Kontrabass Rozana Weidmann, Cembalo
Menachem WIESENBERG (*1950)	Monodialogue: Fantasie für Viola Solo (1999)	Tabea Zimmermann
Frank BRIDGE (1879-1941)	Lament für zwei Violen	Tabea Zimmermann Stine Hasbirk
Max von WEINZIERL (1841-1898)	Nachtstück op. 34 für vier Violen	Tabea Zimmermann Agathe Blondel Pauline Sachse Nimrod Guez
Zugabe: Sergej RACHMANINOW (1873-1943)		Guy Ben-Ziony Valentin Eichler Pauline Sachse Simone Püschel Tabea Zimmermann